

AT TERBİYESİ TALİMATI

BİRİNCİ BÖLÜM Başlangıç Hükümleri

Amaç

MADDE 1- (1) Bu talimatın amacı, binicilik sporunun bir dalı olan At Terbiyesinin tanıtılması, sevdirmesi ve yurt dışında yaygınlaştırılması yoluyla ulusal gelişimini sağlamak, uluslararası alanda istenilen başarılarla ulaşma hedeflerine yönelik, spor ahlakı ve spor disiplinine sahip yarışmacıların yetişmesi için gerekli kural ve esasları belirlemektir.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu talimat, yurt içinde ve yurt dışında yapılacak olan ulusal ve uluslararası resmi ve özel yarışmalara katılacak biniciler ile Türkiye Binicilik Federasyonu'na tescili yapılmış spor kulüplerimizin tüm sportif faaliyetlerini kapsar.

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu talimat; 22/04/2022 tarihli ve 7405 sayılı spor kulüpleri ve Spor Federasyonları Kanunu, 25/07/2024 tarihli ve 32612 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanarak yürürlüğe giren Spor Federasyonları Yönetmeliği ile 01/06/2025 tarihli ve 32917 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanarak yürürlüğe giren Türkiye Binicilik Federasyonu Ana Atatusüne dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4- (1) Bu Talimatta geçen;

a) Antrenör: Uluslararası Binicilik Federasyonu (FEI) kurallarınca At/Binici çalıştırma bilgi ve tecrübesine sahip Türkiye Binicilik Federasyonu (TBF) tarafından antrenör lisansı ile tescil edilmiş kişileri,

b) Binici: Türkiye Binicilik Federasyonu tarafından düzenlenen veya izin verilen resmi ve özel binicilik spor dalı müsabakalarına bir spor kulübü bünyesinde ya da ferdi olarak katılan ve binici lisansına sahip olan kişiyi,

c) CAS (Court of Arbitration for Sport): Spor hukuku ile ilgili anlaşmazlıkları çözmek için kurulmuş olan, uluslararası spor tahkim mahkemesini,

ç) Federasyon (TBF): Türkiye Binicilik Federasyonu'nu,

d) Kategori: Yarışmaların hangi biniciler ve atlar için düzenlendiğini,

e) Kayıt (Angajman): Yarışmalara katılabilecek atların ve binicilerin kayıt işlemlerini,

f) Organizasyon Komitesi: TBF tarafından tanınmış ve yarışmanın tertiplenmesini ve sorumluluğunu üstlenmiş olan kurulları,

g) Spor kulübü: Dernekler kanununa göre kuruluşu tamamlanan ve ilgili Bakanlıkça tescili yapılmış olan binicilik spor kuruluşlarını,

ğ) Uluslararası Federasyon (FEI): Uluslararası Binicilik Federasyonu'nu,

h) Uluslararası Yarışmalar (CDI): FEI kurallarında düzenlenen yarışmaları,

ı) Ulusal Yarışmalar (CDN): Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde düzenlenen ve ilke olarak TBF lisansına sahip binicilerin katılabilecekleri yarışmaları,

i) Yarışma: Bir organizasyon komitesinin yönetimi ve sorumluluğu altında yürütülen derecelendirmeler ve ödüllendirmeler ile sonuçlanan organizasyonu,

j) Yarışma Dönemi: TBF ve/veya diğer tertiplemeye yetkili kurullarca belirlenmiş günler dahilinde düzenlenen bir ve/veya bir dizi yarışmayı,

k) Yarışma Sezonu: 01 Ocak tarihinden itibaren aynı yılın aralık ayı sonuna kadar düzenlenecek tüm yarışmaları kapsayan süreyi ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM Esas Hükümler



At terbiyesi uluslararası genel ilkeleri

MADDE 5- (1) FEI (Uluslararası Binicilik Federasyonu), binicilik sporu ile ilgilenenlerden; FEI'nin yönetmeliğine bağlı kalmalarını, at sağlığının her zaman birinci unsur olarak ele almalarını ve bunun asla ticari ya da rekabete dayanan etkilerle ikinci plana atılmamasını öngörür.

(2) Yarışma atlarının her seviyedeki hazırlık ve eğitimi aşamalarında sağlık unsuru her türlü talebin üstünde tutulmalıdır. Bu, iyi at bakımı, besleme, eğitim metotları, nalbantlık, malzeme ve taşımayı içerir.

(3) Atlar ve biniciler, yarışmalara katılmak için sağlıklı, bilinçli ve formda olmalıdırlar. Bu şartlar, ilaç kullanımı, sağlığı ya da güvenliği tehdit eden cerrahi prosedürler, kısırakların hamileliği ve yarışmalar süresince iyi niyet çerçevesinde yardımlarının yanlış kullanılmamasını da kapsamaktadır.

(4) Yarışma koşulları atın sağlığına zarar vermemelidir. Yarışma alanına verilen önem, zemin, hava şartları, ahır güvenliği, at sağlığı ile yarışma öncesi ve sonrası seyahati de bu koşullara dahildir.

(5) Ata yarışma hayatı sonrası kariyerinin bitiminde gösterilen davranışların gösterdiği emekten dolayı adil, insancıl ve uygar olması gerekmektedir. Bu unsur, uygun veteriner bakımı, yarışmalar anındaki yaralanmalar, ötenazi ve atın emekliliğini de kapsamaktadır.

(6) FEI, bu sporla ilgilenen herkesin kendi uzmanlık alanlarında en yüksek seviyede bir eğitime erişmelerini teşvik eder.

Genel iyilik

MADDE 6- (1) İyi at bakımı: Ahır bakımı, beslenme ve eğitim iyi at yönetimi kuralları ile uyumlu olmalıdır. Temiz ve kaliteli yem, ot ve su her zaman mevcut bulundurulmalıdır.

(2) Eğitim yöntemleri: Atlar sadece fiziksel kapasiteleri ve kendi disiplinleri için uygunluk seviyeleri ile uyumlu bir eğitim görmelidirler. Kötü muameleye dayanan veya korku yaratan eğitim yöntemleri uygulanmamalıdır.

(3) Nallama ve donanım: Ayak bakımı ve nallama yüksek standartta olmalıdır. Nallar ağrı veya sakatlanma riskini ortadan kaldıracak şekilde tasarlanmalı ve ata uydurulmalıdır.

(4) Nakliye: Nakliye esnasında atlar yaralanmalar, sakatlanmalar ve diğer sağlık risklerine karşı tamamen korunmalıdır. Araçlar güvenli olmalı, iyi havalandırılmalı, yüksek bir standart sağlamalı ve uygun servis koşulları uyarınca bakımları yapılmalı, düzenli dezenfekte edilmeli ve araç sınıfına uygun lisanslı yetişkin kişilerce kullanılmalıdır. Atların bakımı ve uygun şekilde idaresi için her zaman yeterlilik sahibi seyisler hazır bulundurulmalıdır. Tüm seyahatler detaylı planlanmalı ve atlara güncel FEI at sağlığı talimatı kuralları çerçevesinde yem ve suyun verildiği düzenli molalar verilmelidir.

Yarışma için yeterlilik

MADDE 7- (1) Form ve yeterlilik: Yarışmalara katılım sadece formda olan atlar ve yeterlilikleri kanıtlanmış yarışmacılarla sağlanmalıdır. Atlara eğitim ve yarışma arasında yeterli dinlenme süresi tanınmalı ve seyahat esnasında ayrıca dinlenme imkânı verilmelidir.

(2) Sağlık durumu: Yarışması yarışma veterineri tarafından uygun görülmeyen hiçbir at yarışmaya katılmamalı veya yarışmaya devam etmesine izin verilmemelidir. Şüpheli hallerde baş hakem ve yarışma veterinerine başvurulmalıdır.

(3) Doping ve ilaçlar: Doping ve yasaklı ilaçlar suistimale açık ciddi bir sağlık meselesidir ve buna tolerans gösterilmeyecektir. Tüm veteriner tedavilerinden sonra ve yarışmalardan önce atların tamamen iyileşmesi için yeterince zaman tanınmalıdır.

(4) Cerrahi müdahaleler: Atın iyiliğini ya da diğer atların ve/veya binicilerin güvenliğini tehlikeye atan hiçbir cerrahi müdahaleye izin verilmemelidir.

(5) Gebe/yakın zamanda tay doğurmuş kısraklar: Kısraklar gebeliklerinin dördüncü ayından sonra ve yanlarında tayları varken asla yarışmamalıdır.

(6) Yardımların kötüye kullanımı: Bir ata doğal biniş yardımları ya da yapay yardımlar (örneğin kamçı, mahmuz vs.) kullanılarak kötü muamele edilmesine asla tolerans gösterilemez. Bilinçli ve şiddetli kötü muamele TBF Disiplin Kurulu tarafından değerlendirilmelidir.

Yarışmaların atın iyiliğinin önüne geçmemesi

MADDE 8- (1) Yarışma sahaları: Atlar sadece uygun ve güvenli zeminler üzerinde çalıştırılmalı ve yarıştırılmalıdır. Tüm engeller ve yarışma koşulları atın güvenliği göz önüne bulundurularak tasarlanmalıdır.

(2) Zeminler: Atların üzerinde yürüdüğü, çalıştığı ya da yarıştığı tüm zeminler yaralanmalara ya da sakatlanmalara yol açabilecek faktörler en aza indirilecek şekilde tasarlanmalı ve bakımdan geçirilmelidir.

(3) Aşırı hava koşulları: Eğer atların iyiliğinin ya da güvenliğinin riski söz konusu ile aşırı hava koşullarında yarışmalar yapılmamalıdır. Sıcak ya da aşırı nemli koşullarda atların hızla soğutulması için gerekli önlemler alınmalıdır.

Atlara iyi muamele

MADDE 9- (1) Veteriner hekim tedavisi: Bir yarışmada her zaman için uzman veteriner hekim bulunmalıdır. Eğer bir at yarışma esnasında yaralanır, sakatlanır ya da bitkin düşerse, binici yarışmayı bırakmalı ve veteriner hekim atı kontrol etmelidir.

(2) Tıbbi merkezler: Eğer gerekirse At, at taşıma aracı ile yarışma alanından alınmalı ve daha detaylı bir muayene ve tedavi için en yakın ve uygun tedavi merkezine taşınmalıdır. Yaralanmış ya da sakatlanmış atlara nakliyeden önce gereken tüm destekleyici müdahaleler yapılmalıdır.

(3) Yarışma esnasında yaralanma ya da sakatlanma: Yarışma esnasında gerçekleşen yaralanma ya da sakatlanma olayları titizlikle incelenmelidir. Yaralanma ya da sakatlanma olaylarının en aza indirmenin yollarının bulunması amacıyla zemin koşulları, yarışmaların sıklığı ve tüm diğer risk faktörleri dikkatle incelenmelidir.

(4) Ötenazi: Eğer yaralanma ya da sakatlanma yeterince ciddi ise, ata bir veteriner tarafından mümkün olan en kısa sürede insani şekilde ve yalnızca atın çektiği acının en aza indirilmesi amacıyla ötenazi uygulaması gerekebilir.

(5) Emeklilik: Atlara yarışmalardan emekli olduklarında iyi ve insani şekilde muamele edilmelidir.

Eğitim

MADDE 10- (1) TBF, atçılık sporu ile ilgili herkesin müsabaka atlarının bakımı ve idaresi ile ilgili uzmanlık alanlarında mümkün olan en yüksek seviyede eğitim almasını teşvik etmektedir. Atların iyiliği için işbu davranış kuralları zaman zaman değiştirilebilir ve tüm paydaşlar görüşlerini bildirmekle serbesttir. TBF atların iyiliğine dair çalışmalar için daha fazla fonun ayrılması ile destek verilmesini teşvik etmektedir.

At terbiyesinin amacı ve genel ilkeler

MADDE 11- (1) Uyumlu bir eğitim yoluyla atı geliştirerek mutlu bir sporcu haline getirmektir. Bunun sonucunda, at sakin, yumuşak, hafif ve esnek ama aynı zamanda kendinden emin, dikkatli ve hassas bir hal alır ve böylece binicisini mükemmel şekilde anlar. Bu niteliklerde aşağıdaki gibidir;

- a) Kararların serbestisi ve düzenliliği,
- b) Hareketlerin uyumu, hafifliği ve kolaylığı,
- c) Canlı bir içtepiden (emplüsyon-ileri gitme arzusundan) kaynaklanan ön kısmın hafifliği ve artların atın altına sürülmesi
- ç) Kantarmanın herhangi bir gerilim veya mukavemet olmaksızın kabulü.



(2) Böylece at sanki istenileni kendiliğinden yapıyormuş hissi verir. Kendine güvenli ve dikkatli hareket eder, binicinin isteklerine itaat eder, düz bir hatta yapılan hareketlerde kesinlikle doğru (düz) olarak kalırken eğri hatlarda hareket ettiğinde gereken şekilde bükülür.

(3) Adeta düzenli, serbest ve rahattır. Süratli serbest, yumuşak, düzenli ve aktiftir. Dörtöl düzgün, hafif ve dengelidir. Art kısım asla tembel veya cansız değildir. At binicinin en küçük yardımına bile yanıt verir ve böylece vücudunun kalan kısmına canlılık ve ruh kazandırır.

(4) Canlı içtepi ve ayrıca mukavemetin bozucu etkilerinden arındırılmış eklemlerin yumuşaklığı sayesinde at binicisine istekli bir şekilde ve tereddütsüz itaat eder ve yardımlara sakin ve hassas bir şekilde yanıt vererek hem fiziksel ve hem de zihinsel olarak doğal ve uyumlu bir denge sağlar

(5) Tüm çalışmalarda ve hatta duruşta bile at “dizginde” olmalıdır. Bir atın boynu; eğitiminin durumuna ve kararın uzunluğuna ya da topluluğuna göre az çok yukarı kalkmış ve kavislendirilmiş olduğunda, kantarmayı hafif, istikrarlı, yumuşak ve itaatkâr bir istinatla kabul ettiğinde “dizgindedir” denilir. Baş sabit bir konumda, kural olarak dikey hattın hafifçe önünde kalmalı, boynun tepe noktası boynun en yüksek noktası olmalı ve at binicisine mukavemet göstermemelidir.

(6) Ahenk, süratli ve dörtölde gösterilir ve atın açık bir düzenlilik, içtepi ve dengeyle hareket ettiğinde sergilediği hakiki uyumun bir sonucudur. Ahengin tüm farklı süratli ya da dörtöl egzersizlerinde bu kararların tüm çeşitlemelerinde muhafaza edilmesi gereklidir.

(7) Kararların düzenliliği at terbiyesi için temeldir.

At terbiyesi hareketlerinin tanımı

MADDE 12- (1) At Terbiyesinin (dresaj) amacı, atın uygun bir eğitim ile doğasında var olan “üç” yürüyüş kararının (adeta, süratli, dörtöl) en parlak hale getirilmesi ve bunları yaparken motivasyonunun en yüksek düzeyde tutulmasıdır.

At terbiyesi testlerinin tüm gerekli kararları ve hareketleri takip eden maddelerde izah edilmektedir.

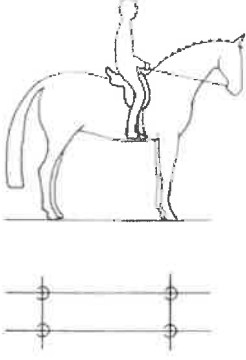
Duruş

MADDE 13- (1) Duruşta at dikkatli, ilgili, hareketsiz, dosdoğru ve ayakları yan yana olmalı, ağırlığı dört (4) ayağına eşit olarak dağıtmalı, ayaklar birbirleriyle hizalı durmalıdır. Boyun tepe noktası yüksekte olacak şekilde kaldırılmalı ve burun dikey hattın hafifçe önünde olmalıdır. At bir yandan “dizginde” kalıp binicinin eliyle hafif ve yumuşak bir istinadı muhafaza ederken, diğer yandan kantarmayı sakin bir şekilde geveleyebilir ve binicinin en küçük işaretiyle hareket etmeye hazır olmalıdır. Duruş en azından 3 saniye dürmelidir. Duruş selam boyunca sürmelidir.

(2) Duruş, binicinin oturusunun ve bacaklarının atı yumuşak bir şekilde kapatılmış ellere doğru süren ve daha önceden belirlenmiş bir noktada neredeyse anında ancak ani olmayan bir şekilde durmasını sağlayacak şekilde giderek artan hareketleriyle atın ağırlığının arka kısma doğru aktarılmasıyla sağlanır. Duruşa bir seri yarım alıkoyma ile hazırlık yapılır (geçişlere bakınız).

(3) Duruştan önceki ve sonraki kararların kalitesi değerlendirmenin ayrılmaz bir parçasıdır.





Adeta

MADDE 14- (1) Adeta, her vuruşun arasında eşit aralıklar ile, düzenli ve belirgin bir dört (4) zamanlı yürüyüş şeklidir. Bu düzenlilik ile atın canlılığı adetada yapılan tüm hareketler boyunca muhafaza edilmelidir.

(2) Aynı taraftaki ön ayak ve arka ayak nerdeyse eşzamanlı olarak hareket ettiğinde neredeyse yanal bir harekete dönüşme eğilimi gösterir. Rahvan bir yürüyüşe dönüşmesi ihtimal dahilinde bulunan bir düzensizlik kararda ciddi kusurdur.

(3) Belirlenmiş olan adeta kararları şöyledir: Orta adeta, toplu adeta, uzun adeta ve serbest adeta. Bu yürüyüş kararlarında atın hareketleri ve arka ayakların ön ayakların izini geçmesinde belirgin bir fark olmalıdır.

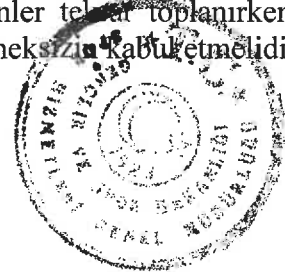
a) Orta adeta: Orta uzunlukta, açık, düzenli ve rahat bir adetadır. At “dizginde” kalır, enerjik ancak rahat bir şekilde yürür, eşit ve kararlı adımlar atar, arka ayakları yere ön ayakların bıraktığı izlerin önünde basar. Binici atın ağızıyla hafif, yumuşak ve düzenli bir istinadı muhafaza eder, baş ve boynun doğal bir şekilde hareket etmesine izin verir.

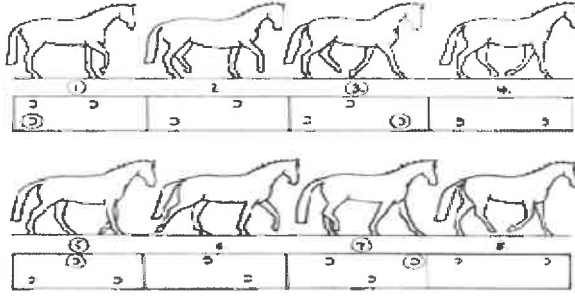
b) Toplu adeta: At “dizginde” kalır ve boynu yukarı kaldırılmış şekilde ve kendini taşıyarak kararlı adımlarla ileri gider. Baş dikey konuma yaklaşır ve ağızla hafif bir istinat muhafaza edilir. Arka ayaklar, atın altına sürülür. Yürüyüş kararı tempolu ve enerjik olmalı ayaklar düzenli bir sırayla yere konulmalıdır. Adımlar orta adetaya göre daha az alır ve daha yüksektir zira tüm eklemler daha belirgin bir şekilde bükülür. Toplu adeta, at daha aktif olsa da orta adetadan daha kısadır.

c) Uzun adeta: At acele etmeden ve adımların düzenliliğini kaybetmeden, mümkün olduğu kadar fazla yol alır. Art ayaklar açıkça ön ayak izinin ilerisine basar. Binici atın ağızıyla istinadı ve boynun tepe noktasının kontrolünü kaybetmeden, atın başını ve boynunu uzatmasına izin verir. Burun açıkça dikey hattın ilerisinde olmalıdır.

ç) Serbest adeta: Serbest adeta, ata başını ve boynunu uzatmak için tam bir özgürlük tanıyan bir rahatlama kararıdır. Mesafe kat etmenin derecesi ve adımların uzunluğu, arka ayakların açıkça ön ayakların izlerinin önüne basması serbest adetanın kalitesi için temeldir. Adeta sekiz evreli, dört (4) zamanlı bir ritme sahip bir karardır.

d) Uzun dizginde uzanma: Bu egzersiz atın yumuşaklığı hakkında iyi bir izlenim verir. Bu hareket ile atın yumuşak, dengeli, rahat ve itaatkâr olup olmadığı, anlaşılabilir. Uzun dizginde uzanma egzersizini doğru bir şekilde yapabilmek için, binici dizginleri uzatmalı ve at yavaşça ileri ve aşağı doğru uzanmalıdır. Boyun ileri ve aşağıya doğru uzanırken, ağız omuzun yatay hattına ulaşmalıdır. Binicinin elleri ile yumuşak ve düzenli bir istinat muhafaza edilmeli, at ritmini muhafaza etmelidir. Dizginler telatı toplanırken at dizginleri ağız veya boynunun tepe noktasında mukavemet göstermeksizin kabul etmelidir.





Süratli

MADDE 15- (1) Süratli, alternatif çapraz ayakların (sol ön ve sağ arka ile sağ ön ve sol arka) bir havada asılı kalma anı ile ayrılan iki (2) zamanlı bir yürüyüş şeklidir.

(2) Süratlide serbest, aktif ve düzenli adımlar sergilenmelidir.

(3) Süratlinin kalitesi adımların düzenliliği ve serbestliği, topluluk ile ahenk ve içtepi ile belirlenir. Bu kalite yumuşak bir belden ve atın olabildiğince altına sürülen artlardan ve süratlinin tüm farklı çeşitlerinde aynı ritmi ve doğal dengeyi muhafaza edebilme yeteneğinden kaynaklanır.

(4) Belirlenmiş olan süratli kararları şöyledir; çalışma süratlisi, adımların uzatılması, toplu süratli, orta süratli ve uzun süratli.

(5) Testte aksi belirtilmedikçe, tüm süratli çalışmaları “adi süratli” ile yapılmalıdır.

(6) Çalışma süratlisi: Atın eğitiminin toplu hareketler için yeterince gelişmiş ve hazır olmadığı durumlarda, toplu ve orta süratli arasında bir karardır. At gereken şekilde dengeli ve dizginde kalır. Adımlar eşit ve esnek bir şekilde, arka dirseklerini bükerek ileri gider. “Arka dirseklerin iyice bükülmesi” deyiimi, arka kısmın aktifliğinden kaynaklanan içtepinin önemini vurgulamaktadır.

(7) Adımların uzatılması: Dört (4) yaşındaki atların müsabaka izinde “adımların uzatılması” istenilmektedir. Bu, atın eğitiminin orta süratli için yeterince gelişmiş olmadığı durumlarda, çalışma süratlisi ile orta süratli arasında bir karardır.

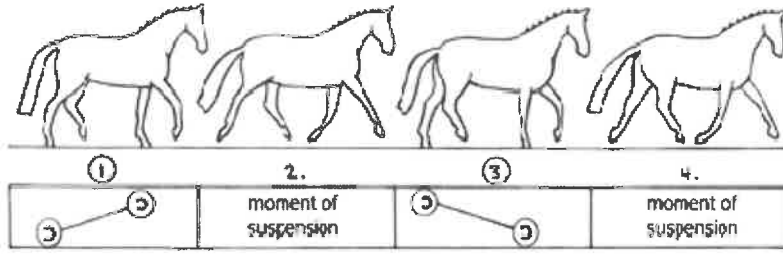
(8) Toplu süratli: At dizginde kalarak boynu kaldırılmış ve kavislendirilmiş bir şekilde ileri gider. Atın altına sürülen ve bükülen art ayaklar enerjik bir içtepiyi muhafaza etmeli, omuzların daha büyük bir hareketlilik ile hareket etmesine izin vermeli ve böylece atın kendini tamamen taşıdığını göstermelidir. Her ne kadar atın adımları diğer süratli kararlarından daha kısa olsa da esneklik ve ahenkte bir azalma olmaz.

(9) Orta süratli: Uzun süratliye kıyasla orta uzunlukta ve daha toplu bir karardır. At acele etmeksizin, açıkça uzayan adımlarla arka kısımdan gelen içtepi ile ileri gider. Binici atın başını toplu süratli ve çalışma süratlisine göre biraz daha dikey hattın önünde tutmasına ve baş boynunu hafifçe aşağı indirmesine izin verir. Adımlar eşit, dengeli ve serbest olmalıdır.

(10) Uzun süratli: At mümkün olduğu kadar çok yol alır. Adımlar, acele etmeksizin ve arka kısımdan gelen büyük bir içtepinin sonucu olarak mümkün olan en ileri mesafeye kadar uzatılır. Binici bir yandan boynun tepe noktasını kontrol ederken diğer yandan atın adımlarını uzatmasına ve yol almasına izin verir. Ön ayaklar havadayken baktıkları noktada yere basmalıdırlar. Ön ve arka ayakların hareketi uzanma anında eşit derecede ileriye doğru uzanmalıdır. Tüm hareket boyunca at dengede olmalıdır.

(11) Uzun dizginde uzanma: Bu egzersiz atın dizginde olduğu izlenimini verir ve dengesini, yumuşaklığını, itaatini ve rahatlığını kanıtlar. Uzun dizginde uzanma egzersizini doğru yapabilmek için binici at yavaşça ileri ve aşağı uzanırken dizginleri uzatmalıdır. Boyun ileri ve aşağı uzanırken, ağız aşağı yukarı omuz hizasına karşılık gelen yatay hatta gelmelidir. Binicinin elleri ile esnek ve istikrarlı bir bağlantı muhafaza edilmelidir. Karar ritmini korumalı ve atın omuzları hafif kalarak arka ayakları altına sürülmelidir. Dizginler

tekrar toplanırken at bağlantıyı ağız veya boynun tepe noktasında mukavemet olmaksızın kabul etmelidir.



Dörtnal

MADDE 16- (1) Dörtnal üç (3) zamanlı bir karardır. ve örneğin sağ yan dörtnalda adım sırası şöyledir: sol arka, soldaki çapraz ayaklar (sol ön ve sağ arka aynı anda), sağ ön ve bir önceki fulenin başlamasından önce dört (4) ayağın hepsinin havada olduğu bir havada asılı kalma anı.

(2) At her zaman hafif, ahenkli ve düzenli adımlarla dörtnal yapmalıdır.

(3) Dörtnalın kalitesinde aranan genel izlenim; adımların düzenliliği ve hafifliği, atın yokuş yukarı gidiyormuş gibi görünmesi, kantarmanın yumuşak bir boyun ile kabul edilmesinden kaynaklanan ahenk ve art kısmın ileri sürülmesi ile kararlar arasındaki geçişlerde aynı ritim ve doğal dengeyi muhafaza edebilme kabiliyeti ile belirlenir. At her zaman için düz hatlarda doğru kalmalı ve eğri hatlarda yeteri kadar bükülmelidir.

(4) Belirlenmiş olan dörtnal kararları şöyledir: Çalışma dörtnalı, adımların uzatılması, toplu dörtnal, orta dörtnal ve uzun dörtnal.

a) Çalışma dörtnalı: Bu bir atın eğitiminin toplu hareketler için yeterince gelişmiş ve hazır olmadığı durumlarda, toplu ve orta dörtnal arasında bir karardır. At doğal denge sergilerken dizginde kalır ve eşit, hafif ve esnek adımlarla ve arka dirseklerini bükerek ileri gider. “Arka dirseklerin iyice bükülmesi” deyiimi, arka kısmın aktifliğinden kaynaklanan içtepinin önemini vurgulamaktadır.

b) Adımların uzatılması: Dört (4) yaşındaki atların müsabaka izinde adımların uzatılması” istenilir. Bu, atın eğitiminin orta dörtnal için yeterince gelişmiş olmadığı durumlarda, çalışma dörtnalı ile orta dörtnal arasında bir karardır.

c) Toplu dörtnal: At dizginde kalarak ahenkle ileri gider ve boynunu kaldırarak kavislendirir. Atın altına sürülen art kısım enerjik bir içtepi sağlar. Omuzlar büyük bir enerji ile hareket ederek atın kendini taşıdığı ve yokuş yukarı gidiş eğiliminde olduğunu gösterir. Atın fuleleri, esneklik ve ahenkte herhangi bir kayıp olmaksızın, diğer dörtnal kararlarından daha kısadır.

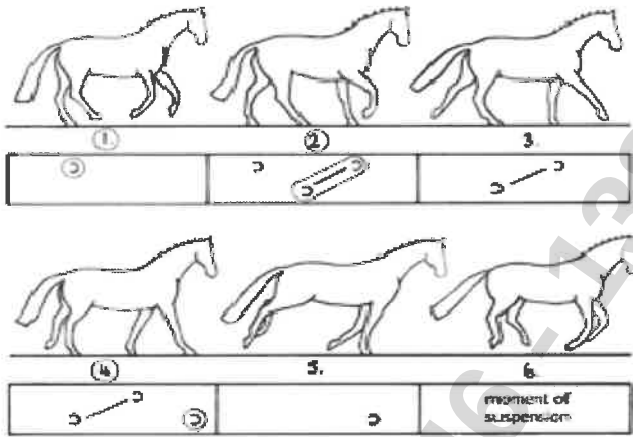
ç) Orta dörtnal: Bu dörtnal çeşidi çalışma kararı dörtnal ile uzun dörtnal arasında bir karardır. At acele etmeksizin açıkça uzayan fuleler ve arka kısımdan gelen içtepi ile ileri gider. Binici atın başını toplu dörtnal ve çalışma kararı dörtnala göre dikeyin biraz daha ilerisinde tutmasına ve ayrıca başını ve boynunu hafifçe indirmesine izin verir. Fuleler dengeli ve serbest olmalıdır.

d) Uzun dörtnal: At bu dörtnal kararında mümkün olduğu kadar çok yol alır. Adımlar, acele etmeksizin uzatılabilir kadar uzatılır. At arka kısımdan gelen büyük içtepinin sonucunda sakin, hafif ve doğrultuda kalır. Binici bir yandan boynun tepe noktasını kontrol ederken diğer yandan adımlarını uzatmasına ve yol almasına izin verir. Tüm hareket dengeli olmalı ve toplu dörtnala geçiş atın ağırlığının daha büyük kısmını arkasına vermesi sağlanarak yumuşak bir şekilde gerçekleştirilmelidir.

e) Ters dörtnal: Ters dörtnal, toplu dörtnalda yapılması gereken dengeleyici ve doğrultucu bir harekettir. At, dış ön ayağı önde ve önde giden ayağa göre vaziyet almış olarak doğru sekansta dörtnal yapar. Ön ayak arka ayakla aynı iz üzerinde olmalıdır.

f) Dörtnalda basit ayak değiştirme: Bu harekette, dörtnaldan adeta doğru bir geçiş yapıldıktan sonra at adeta da 3 ila 5 adet belirgin adım atar ve derhal diğer yanda dörtnala kalkar.

g) Havada ayak değiştirme: Havada ayak değiştirme, tek bir fulede ön ve arka ayakları aynı anda bir yandan diğer yana değiştirilerek yapılır. Önde giden ön ve arka ayakların değişimi havada asılı kalma anında gerçekleştirilir. Yardımlar hassas olmalı, atın ritmini ve gidiciliğini engellememelidir. Havada ayak değiştirmeler ayrıca her 4,3,2 veya tek adımda gerçekleştirilebilir. At, ayak değiştirmelerde hafif, sakın ve doğrultuda kalır, canlı bir içtepisi vardır, aynı ritmi ve dengeyi tüm hareket boyunca muhafaza eder. Seri halinde ayak değiştirmelerin hafifliği, akıcılığı ve yol alıcılığı kısıtlamamak veya sınırlamamak için, yeterli bir içtepi muhafaza edilmelidir. Havada ayak değiştirmenin amacı; atın ayak değiştirme yardımlarına tepkisini, duyarlılığını ve itaatkarlığını göstermektir.



Geri yürüyüş

MADDE 17- (1) Geri yürüyüş iki (2) zamanlı bir ritmi olan ancak bir havada asılı kalma anı bulunmayan, geriye doğru çaprazlama bir harekettir. Her çaprazdaki ayaklar sırasıyla kaldırılır ve yere konulur. Arka ayaklar ön ayaklarla aynı iz üzerinde hizalanır.

(2) At tüm egzersiz boyunca "dizginde" kalmalı ve ileriye gitme arzusunu muhafaza etmelidir.

(3) Hareketin iz içerisinde erken yapılması, istinada mukavemet veya istinattan kaçma, arka kısmın düz hattan sapması, arka ayakların ayrılması veya aktif olmaması ve ön ayakların yerde sürüklenmesi ciddi hatalardır.

(4) Adımlar her ön ayak geriye doğru giderken sayılır. Geriye doğru istenilen sayıda adım atıldıktan sonra, at dört (4) ayağı hizada olacak şekilde durmalı veya derhal istenilen kararda ileriye doğru gitmelidir. Bir at boyu geri yürüyüşün istenildiği testlerde, bu hareket üç (3) veya dört (4) adım olarak yapılmalıdır.

(5) Seri halinde geri yürüyüş, arada adeta adımları ile iki (2) geri yürüyüşün bir kombinasyonudur. Bu hareket akıcı geçişlerle ve istenilen sayıda adımla yapılmalıdır.

Geçişler

MADDE 18- (1) Karar değişiklikleri ve bir karar içerisindeki değişiklikler tam olarak belirlenmiş harfte yapılmalıdır. Geçiş sırasında bir kararın ahengi kararın veya hareketin değiştiği veya atın durduğu ana kadar muhafaza edilmelidir. Kararların içerisindeki geçişler açıkça belirgin olmalı ve aynı ritim ile ahenk tüm hareket boyunca muhafaza edilmelidir. At, elde, hafif, sakın kalmalı ve doğru pozisyonda durmalıdır. Bu kurallar, tüm yürüyüş çeşitlerinde ve iki izli hareketlerde geçerlidir.

Yarım alıkoymalar

MADDE 19- (1) Her hareket veya geçiş manejin neresinde yapılırsa yapılsın yarım alıkoymalar ile hazırlanmalıdır. Yarım alıkoyma binicinin oturuşunun, bacaklarının ve ellerinin, hareketlerin veya daha hızlı, daha yavaş kararlara geçişlerin gerçekleştirilmesinden önce atın dikkatini ve dengesini arttırmak amacıyla uygulanan eş zamanlı, koordinasyon gerektiren bir harekettir. Yarım alıkoyma köşe geçişlerinde, karar değişikliklerinde, iki izli bir harekete başlamadan önce uyarı maksadıyla uygulanan ve dışarıdan farkına varılmayacak şiddette uygulanan bir yardımdır.

Yan değiştirmeler

MADDE 20- (1) Yan değiştirmelerde, at hattın eğimine ve kavisine uydurulmalı, yan değiştirme esnasında yumuşak kalmalı, binicisinin komutlarını istekle kabul etmeli, herhangi bir mukavemet ya da tempo değişikliği göstermemelidir. Yan değiştirmeler aşağıdaki şekillerde yapılabilir:

a) Köşenin dönülmesi de dahil olmak üzere doğru açılı dönüş (yaklaşık 6 metrelik bir çeyrek volt).

b) Kısa ve uzun diyagonal.

c) Yan değiştirmeli yarım voltlar ve yarım daireler.

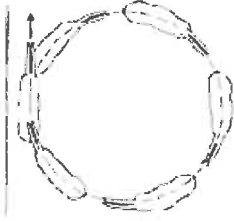
ç) Yarım piruetler ve arka kısım üzerinde dönüşler.

d) Yılankaviler.

e) Zigzag yanaşmayla yan değiştirmeler.

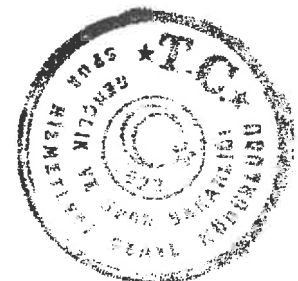
Volt

MADDE 21- (1) Volt çapı 6,8 veya 10 metre olan bir dairedir. Eğer, 10 metreden büyük olursa buna daire denir.



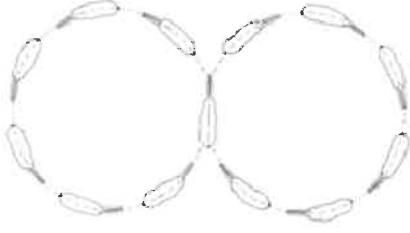
Yılankavi

MADDE 22- (1) Manejin uzun kenarına temas eden birkaç kavisli hareket ile, düz bir hatla birleşen yarım dairelerden ibarettir. At orta hattın geçerken kısa kenara paralel olmalıdır. Yarım dairelerin boyutuna göre, düz bağlantılı hattının uzunluğu da değişir. Manejin uzun kenarında tek bükümlü yılankaviler, yoldan 5 metre veya 10-metrelik bir uzaklığa ulaşacak şekilde gerçekleştirilir. Orta hat etrafındaki yılankaviler çeyrek hatlar arasında gerçekleştirilir.



Sekiz şekli

MADDE 23- (1) Bu şekil izde tanımlanmış olduğu gibi eşit boyutta ve sekiz şeklinin merkezinde birleşen iki (2) volt veya daireden oluşur. Binici şeklin merkezinde yan değiştirmeden önce atını bir anlığına doğrultmalıdır.



Baldıra yumuşatma

MADDE 24- (1) Baldıra yumuşatmanın amacı, atın yumuşaklığını ve yanal olarak hassasiyetini göstermektir.

(2) Baldıra yumuşatma FEI müsabakalarında çalışma süratlisinde yapılır. At, gittiği yönün aksine boynun tepesinde hafif bir vaziyetin dışında, neredeyse doğrudur ve böylece binici atın iç taraftaki gözünü ve burun deliğini hafifçe görebilir. İç taraftaki ayaklar dış taraftaki ayakların önünden çaprazlanır.

(3) Baldıra yumuşatma bir atın eğitime, at toplu çalışmaya hazır olmadan önce, dahil edilmelidir. Daha ileri seviyedeki omuz-içeri hareketi ile birlikte, kararların serbestisi, esnekliği ve düzenliliği ile hareketlerin uyumu, hafifliği ve rahatlığı için yumuşak bir hale getirmenin en iyi yoludur.

(4) Baldıra yumuşatma “diyagonal” üzerinde yapılabilir. Bu durumda, at manejin uzun kenarına mümkün olduğu kadar paralel olmalı, ancak ön kısmı arka kısmından biraz daha ileride bulunmalıdır. Bu hareket ayrıca “duvar boyunca” da yapılabilir ki bu durumda at gittiği doğrultuya göre yaklaşık 35 derecelik bir açıda olmalıdır.

Omuz içeri

MADDE 25- (1) Bu egzersiz toplu süratlilde yapılır. At binicinin iç bacağına etrafında hafifçe bükülerek sürülür. Hareket esnasında ahenk muhafaza edilir ve yaklaşık 30 derecelik sabit bir açıyla ileri doğru sürülür. Atın iç ön ayağı dış ön ayağının önüne geçer ve bu ayağı çaprazlar, iç arka ayak dış ön ayağın izini takip ederek atın altına girer ve iç kalça alçalır. At gittiği yönün tersine doğru bükülür.

Sağrı içeri

MADDE 26- (1) Bu egzersiz toplu süratlilde veya toplu dörtnalda yapılabilir. At binicinin iç bacağına etrafında hafifçe ve omuz-içeriden daha büyük bir dereceyle bükülür. Yaklaşık 3

5 derecelik sabit bir açı ile önden ve arkadan dört (4) iz görülmelidir. Ön kısmın yolda kalır ve sağrı içeriye doğru gider. Atın dış ayakları iç ayakların önünden çaprazlama geçer. At gittiği yönde bükülür. Sağrı içeriye başlamak için sağrı yoldan çıkmalı veya bir köşeden veya daireden sonra tekrar yola girmemelidir. Sağrı içeriinin sonunda, sağrı sanki bir daire tamamlanmış gibi (boynun tepesine/boyna ters yöne doğru herhangi bir vaziyet verilmeksizin) tekrar yola getirilir.

(2) Sağrı içeriinin amacı; düz bir hatta doğru bir bükülüş göstermektir. Ön ve arka ayaklar çaprazlanır, denge ile ahenk muhafaza edilir.

Sağrı dışarı

MADDE 27- (1) Sağrı dışarı, sağrı içeriinin ters hareketidir. Arka kısım maneje yolunda kalırken ön kısım maneje yolu iç kısmında tutulur. At hareket ettiği yöndeki iç bacağın etrafında bükülüş alır. Sağrı dışarıyı bitirmek için ön kısım maneje yolundaki arka kısma katılır. Bunun dışında, sağrı içeri için geçerli olan prensipler ve şartlar sağrı dışarı için

de geçerlidir. At binicinin iç bacağına etrafında hafifçe bükülür. Atın dış iç ayakların önünden geçerek çaprazlanır. At gittiği yöne doğru bükülür.

(2) Sağrı dışarının amacı, düz bir hatta, omuz-içeriden daha fazla bükülüş ile, akıcı bir toplu süratli hareketi göstermektir. Ön ve arka ayaklar çaprazlanır, denge ile ahenk muhafaza edilir.

Yanaşma

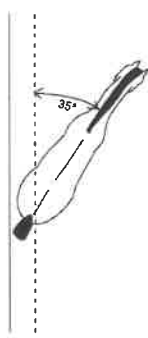
MADDE 28- (1) Yanaşma, duvar boyunca yapılan sağrı içerinin, diyagonal hatta yapılan bir çeşididir. Toplu süratlilde (ve serbest stil müsabakalarında pasajda) veya toplu dörtnalda yapılabilir. At gittiği yönde binicinin iç bacağına etrafında hafifçe bükülmelidir. At tüm hareket boyunca aynı ahengi ve dengeyi muhafaza etmelidir. Omuzlara daha fazla serbestlik ve hareketlilik kazandırmak için içtepinin muhafaza edilmesi ve özellikle de iç arka ayağın atın altına sürülmesi çok önemlidir. Atın vücudu manejin uzun kenarına neredeyse paraleldir ve ön kısmı arka kısmın biraz ilerisindedir.

(2) Süratlilde, dış ayaklar iç ayakların önünden geçerek çaprazlanır. Dörtnalda, hareket bir seri şeklinde yana ve ileri adımlar şeklinde gerçekleştirilir.

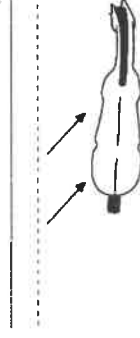
(3) Süratlilde yanaşmanın amacı, diyagonal üzerinde, omuz içeriden daha fazla bükülüş ile akıcı bir toplu süratli hareketi göstermektir. Ön ve arka ayaklar çaprazlanır, denge ile ahenk muhafaza edilir.

(4) Dörtnalda yanaşmanın amacı, ritim, denge ve yumuşaklık kaybı olmaksızın akıcı şekilde ileri ve yana hareket etmek, dörtnaldaki topluluğu ve yumuşaklığı göstermek ve geliştirmektir.

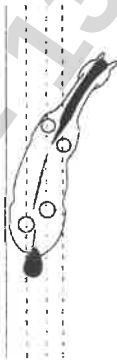
Duvar boyunca
baldıra yumuşatma



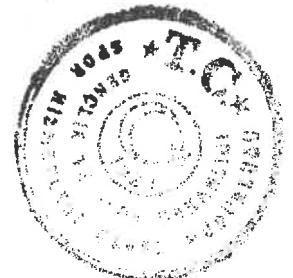
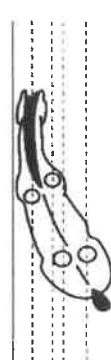
Diyagonalde
baldıra yumuşatma



Omuz içeri



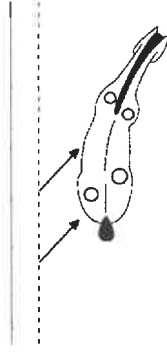
Sağrı içeri



Sağı dışarı



Yanaşma



Piruet

MADDE 29- (1) Piruet iki (2) iz üzerinde, atın uzunluğuna eşit bir yarıçap ile ve ön kısım arka kısmın etrafında hareket edecek şekilde yapılan bir dönüştür. Yarım Piruet 3-4 adımda 180 derecelik, tam piruet 6-8 adımda 360 derecelik tam turda yapılır.

(2) Piruetler genellikle toplu adeta veya dörtlalda yapılsa da piyafta da yapılabilir. Piruet ön ayaklar ile dış arka ayak iç arka ayağın etrafında hareket eder. İç arka ayak mümkün olduğu kadar küçük bir daire çizer.

(3) Piruet hareketinde, at döndüğü yöne doğru hafifçe bükülür, hafif istinat ile “dizginde” kalır, yumuşak bir şekilde döner ve söz konusu kararın tam sırası ile ayak sırasının zamanlamasını korur. Boynun tepesi tüm hareket boyunca atın en yüksek noktası olarak kalır. Piruet esnasında at aktifliğini muhafaza etmeli ve asla geriye ya da yana doğru hareket etmemelidir.

(4) Dörtlalda piruet veya yarım piruet yaparken, binici topluluğu ve atın hafifliğini korumalıdır. Atın arka ayakları iyice altına sürülür ve arka kısım alçaltılarak arka eklemlerin iyice büküldüğü görülür. Hareketin ayrılmaz bir parçası, piruetten önceki ve sonraki dörtlal fulelerinin kalitesidir. Fulelerde piruetten önce artan bir hareketlilik ve topluluk görülmeli ve denge piruetin sonuna kadar muhafaza edilmelidir. Dörtlalda piruet ve yarım-piruetin amacı, atın küçük bir yarıçapta, hafifçe bükülerek dörtlalın aktifliğini ve açıklığını ve dengesini muhafaza ederek, iç arka ayağının etrafında dönmeye istekliliğini göstermektir. Dörtlal piruette veya yarım piruette, çapraz ayaklar – iç arka ayak, dış ön ayak- yere aynı anda basmasa da hakemler gerçek bir dörtlal fulesini ayırt edebilmelidir.

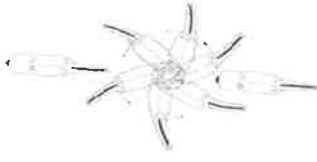
(5) Piruetin kalitesi attaki yumuşaklık, hafiflik düzenlilik ve akıcılığa göre belirlenir.

(6) Adeta tam ve yarım piruet toplu adetada yapılır ve topluluk tüm egzersiz boyunca muhafaza edilir. At yarım pirueti tamamladığında arka ayaklarını çaprazlamadan harekete başladığı yola döner.

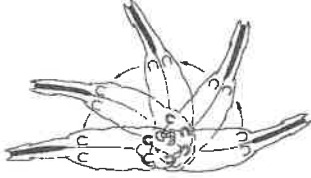
(7) Henüz toplu adeta yapamayan genç atlar için, arka kısım üzerinde dönüş atı topluluğa hazırlamayı amaçlayan bir egzersizdir. Arka kısım üzerinde dönüş orta adeta da yapılır, at adımlarını kısaltması ve arka kısmın eklemlerini bükme kabiliyetini geliştirmesi için yarım alıkoymalarla hazırlanır. At dönüşten önce veya sonra durmaz. Arka kısım üzerinde dönüş adeta da piruetten daha büyük bir yarıçap üzerinde (yaklaşık 0,5 m) yapılabilir ancak eğitim cetvelinin ritim, istinat, aktiflik ve doğruluk ile ilgili gereklilikleri aynı şekilde uygulanır.

(8) Arka kısım üzerinde dönüş hareketinde ileri gidiciliğini muhafaza etmek için dönüşün başında bir veya iki (2) ileri adıma izin verilir. Adeta da arka kısım üzerinde dönüş ile aynı kriterler geçerlidir.

Dörtlüde piruet ve yarım piruet



Adeta da yarım piruet



Pasaj

MADDE 30- (1) Pasaj ölçülü, çok toplu, yüksek ve ahenkli bir süratlidir. Bu hareketin belirleyici özellikleri arka kısmın belirgin şekilde atın altına sürülmesi, dizlerin ve arka bileklerin daha yüksek şekilde bükülmesi ve hareketin zarif esnekliğidir. Her çaprazdaki ayaklar, ahenk ve uzun süren bir havada asılı kalma anı ile sırasıyla kaldırılır ve yere konulur.

Piyaf

MADDE 31- (1) Piyaf, sanki at yerinde duruyormuş izlenimi yaratan, çok toplu, yüksek ve ahenkli bir çaprazlama süratli hareketidir. Atın beli yumuşak ve esnektir. Sağrı alçaltılır, aktif arka dirsekler ile arka kısım iyice atın altına sürülür ve böylece ön kısım ile omuzlara büyük bir serbestlik, hafiflik ve hareketlilik kazandırır. Her çaprazdaki ayaklar, eşit bir sıçrayış ile sırasıyla kaldırılır ve yere konulur.

(2) Prensip olarak, kaldırılan ön ayağın tırnak ucunun yüksekliği, atı destekleyen diğer ön ayağın incik kemiğinin ortası ile aynı seviyede olmalıdır. Yerden kaldırılmış olan arka ayağın tırnak ucu ile vücudu destekleyen diğer arka ayağın topuk eklemine biraz üstünde olmalıdır.

(3) Boyun, tepesi atın en yüksek noktası olacak şekilde kaldırılmalıdır ve zarif bir şekilde kavislendirilmelidir. At, boyunun tepe noktası esnek ve istinat yumuşak olacak şekilde, hafif ve dizginde kalmalıdır. Atın vücudu yumuşak, ahenkli ve uyumlu bir şekilde hareket etmelidir.

(4) Piyaf her zaman için canlı bir içtepiyle hayat bulmalı ve mükemmel bir dengeyle kendini göstermelidir. At bir yandan yerinde kalıyormuş izlenimi verirken, diğer yandan kendisinden istenildiği anda ileriye gitmeyi istekli bir şekilde kabul etmeye meyilli olmalıdır.

(5) Atın hafifçe bile geri gitmesi, ön veya arka ayaklarla sarsak adımlar atması, açıkça çaprazlama adımlar atmaması, ön veya arka kısmını bir yandan diğerine savurması, ön veya arka ayaklarını açması, çok ileri gitmek istemesi veya iki (2) zamanlı bir ritim tutmaması hep ciddi hatalardır.

(6) Piyafın amacı, bir yandan olduğu yerde kaldığı izlenimini verirken diğer yandan en yüksek topluluk derecesini göstermektir.

İçtepi/itaat

MADDE 32- (1) İçtepi, arka kısımdan kaynaklanan istekli ve aktif ancak kontrollü bir itici enerjinin atın atletik hareketine aktarımının tanımlanması için kullanılan terimdir. Bunun nihai ifadesi sadece atın yumuşak ve salınan beli aracılığıyla görülebilir ve binicinin elleriyle nazik bir istinatla yönlendirilir.

(2) Hızın tek başına içtepide önemi çok azdır. İçtepinin belirgin bir özelliği, ayak eklemlerinin devamlı hareketliliğidir. Ayaklar yerden kalkarken, yukarıya çekilmesinden çok ileriye doğru hareket etmeli, kesinlikle geriye hareket etmemelidir. İçtepinin başlıca bileşeni atın yerden daha çok havada harcadığı süredir. Bu sebeple içtepi sadece havada asılı kalma gerektiren yürüyüş kurallarında görülebilir.

(3) İçtepi süratli ve dörtnalda iyi bir topluluğun ön koşuludur.

(4) İtaat, atta sürekli bir dikkat, isteklilik ve güvenin yanı sıra farklı hareketlerin yapılması esnasında sergilenen uyum, hafiflik ve rahatlık ile kendisini gösteren bir durumdur.

(5) Dilin dışarı veya kantarmanın üzerine çıkartılması, dişlerin gıcırdatılması, kuyruğun savrulması asabiyet, ve gerginlik göstergeleridir. Hakemler tarafından bu göstergeler itaatsizlik olarak algılanmalıdır.

(6) İtaati değerlendirirken dikkate alınacak ilk düşünce isteklilik, atın kendisinden ne istenildiğini anlaması ve yardımlara korku veya gerginlik göstermeksizin tepki verecek kadar binicisine güvenmesidir.

(7) Atın düz olması, yokuş yukarı gitme eğilimi ve dengesi, binicinin bacaklarının önünde kalmasına ve kantarmaya doğru kabul eden ve kendini taşıyan bir istinatla ileri gitmesine imkân sağlar. Bu da uyum ve hafiflik görüntüsünü yaratan gerçek etkindir.

(8) Bir at terbiyesi testinin gereklerinin yerine getirilmesi en önemli itaat kriteridir.

Topluluk

MADDE 33- (1) Atın topluluğundaki amaç;

a) Binicinin ilave ağırlığı ile az ya da çok bozulmuş olan dengesi ve muvazenesini iyileştirmek ve geliştirmek.

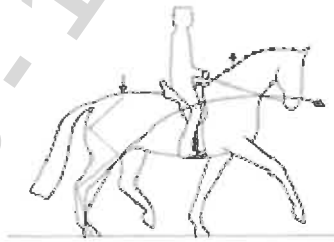
b) Atın ön kısmını hafifletebilmek ve hareketlendirmek için arka kısmını aşağı indirebilme ve artlarını sürebilme yeteneğini geliştirmek ve arttırmak.

c) Rahatlık ve kendini taşımasına katkıda bulunarak daha keyifli bir biniş sağlamaktır.

(2) Topluluk yarım alıkoyma, omuz içeri, sağrı içeri, sağrı dışarı ve yanaşma gibi yanal hareketlerin kullanılmasıyla geliştirilir.

(3) Topluluk, art ayakların atın altına sürülmesi ile geliştirilir ve yüksek topluluğa geçiş bu çerçevede sağlanır. Eklemler bükülür ve yumuşar ve böylece at kendini taşımaya başlar.

(4) Toplu kararlarda bir atın baş ve boynunun pozisyonu doğal olarak atın eğitiminin derecesine ve bir dereceye kadar, fiziksel yapısına bağlıdır. Bu pozisyon boynun serbest bir şekilde kaldırılmış ve cidago dan atın en yüksek noktası olan boynun tepe noktasına kadar uyumlu bir eğri oluşturuyor olması ve burnun dikey hattın hafifçe önünde olması ile ayırt edilir. Binici anlık ve geçici bir toplama etkisi yaratan yardımları uyguladığı anda, atın başı az çok dikey bir hal alabilir. Boynun kavisi doğrudan doğruya topluluğun derecesi ile ilişkilidir.



Binicinin pozisyonu ve yardımları

MADDE 34- (1) Tüm hareketler belli belirsiz yardımlarla ve binicinin yoğun bir çaba uygulamadan yapılmalıdır. Binici dengeli ve esnek olmalı, eyerin ortasında derin oturmalı, atın hareketlerini beli ve kalçaları ile yumuşak bir şekilde sönmlemeli, bacakları sabit ve iyice aşağıda uzanmış şekilde esnek bir oturuşa sahip olmalıdır. Topuklar binicinin yere yakın en son noktası olmalıdır. Vücudun üst kısmı dik ve yumuşak durmalıdır. İstinat binicinin oturuşundan bağımsız olmalıdır. Eller sabit bir şekilde birbirine yakın durmalı, esnek dirsekten ele ve atın ağzına düz bir çizgi oluşturmaktadır. Dirsekler vücuda yakın durmalıdır. Tüm bu kriterler binicinin atın hareketlerini yumuşak ve serbest bir şekilde takip etmesine imkân sağlar.

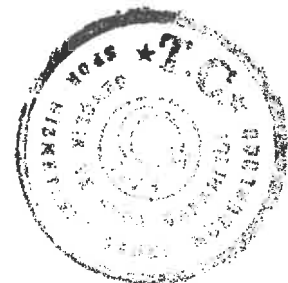
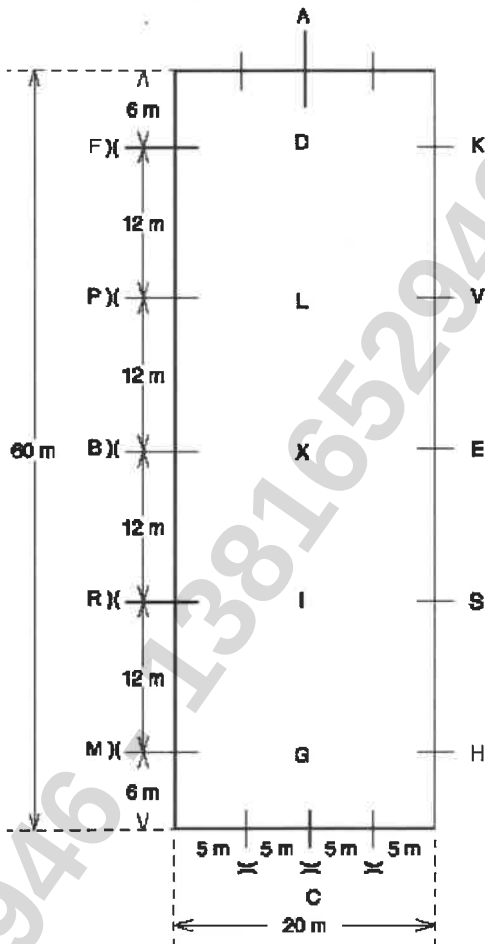
(2) Binicinin yardımlarının etkililiği, testte istenilen hareketlerin tam olarak yerine getirilip getirilmediğini belirler. At ve binici arasında her zaman için uyumlu bir iş birliği izlenimi olmalıdır.

(3) FEI At Terbiyesi müsabakalarında ata iki elle binmek zorunludur. Binici testi bitirdikten sonra sahadan uzun dizginde adetaıyla çıkarken arzu etmesi halinde dizginleri tek eliyle tutabilir.

(4) Sesin kullanılması veya dilin tekrarlı şekilde şaklatılması ciddi bir hatadır ve hareket için puan verilirken dikkate alınmalıdır.

Müsabaka maneji

MADDE 35- (1) Olması gereken tüm özellikler ve reklam detayları FEI At terbiyesi kuralları kitapçığında detaylandırılmıştır.



Yaşın anlamı

MADDE 36- (1) Tüm tarifi yapılan yaşlar takvim yılı yaşlarıdır. Örneğin, 01 Ocak 2025 tarihinden itibaren söz konusu tüm yıl boyunca, 2010 yılının herhangi bir gününde dünyaya gelen at ve/veya binici 15 yaşında kabul edilir. Aşağıdaki tablo(lar) buna göre hazırlanmıştır. Maksimum yaş olarak gösterilen rakamlar ise o yılın sonuna kadar geçerli kabul edilir.

ULUSLARARASI MÜSABAKALARDA YAŞ TABLOSU		
Yarışma Kategorisi	Binicinin Yaşı	Atın Yaşı
Grand Prix	18	En az 8
Grand Prix Special	18	En az 8
Grand Prix Freestyle	18	En az 8
Prix St. Georges	16	En az 7
Intermediate I	16	En az 7
Intermediate I Freestyle	16	En az 7
CH-Y /CDIY /CDIOY (Genç Yetişkin Şamp.)	16 - 21	En az 7
CH-J /CDIJ /CDIOJ (Gençler Şampiyonası)	15- 18	En az 6
CH-JP/CDIP /CDIOP (Pony Şampiyonası)	12 - 16	En az 6
CH-Ch /CDICH (Yıldız Şampiyonası)	12 - 14	En az 6
CH-U25 /CDIU25 /CDICH25(U 25 G. Prix)	16 - 25	En az 8
CDIAM	26	En az 7
MEDIUM TOUR	26	En az 8
CDIYH 8 (Uluslararası Genç Atlar)	16	5 - 7
CDI - M YH - D (Uluslararası 5,6,7 yaşlı atlar)	16	5 / 6 / 7

Ulusal at terbiyesi yarışmalarında koşulacak olan yarışma testleri TBF tarafından belirlenir. Sezon içerisinde koşulacak olan testler TBF web sitesinde Türkçe ve İngilizce olarak yer almaktadır.

Uluslararası at terbiyesi yarışmalarında koşulacak olan testler FEI'nin sitesinde yer almaktadır.

Yetki

MADDE 37- (1) Ulusal anlamda yükseltme, düşürme, kalifikasyon ve Milli Takım belirleme konularında karar verici TBF'dir.

Genel hususlar

MADDE 38- (1) Yarışmalara dahil olacak at ve binici kombinasyonlarında önce yaş kriterlerine bakılır. Hangi yaş binicinin hangi yaş at ve/veya pony ile hangi testlere katılabileceği Madde 36'daki tabloda belirtilmiştir.



(2) Şampiyonalar hariç tüm ulusal müsabakalarda; binici kendi yaş kategorisi dışında olan testlere katılım sağlayabilir. Biniciler ayrı tasnif ve kategorilerde değerlendirilecektir. Binici kategorileri yeni binici, pony at terbiyesi, yıldız, genç, genç yetişkin, yetişkin, şeklindedir. Ulusal müsabaka testlerini koşacak olan atların yaş bilgileri, TBF internet sitesinde ulusal testlerin her birinin altında yer almaktadır.

Kategori	Yaş Aralığı	Açıklama
Yetişkin	18+	
Genç Yetişkin	16-21	
Genç	15-18	
Yıldız	12 - 14	
Yeni Binici	10 +	At binen ancak at terbiyesi testlerini yeni koşturmaya başlayan biniciler

Pony Binicileri		
Kategori	Yaş Aralığı	Kategori Testleri
PL1 – PL2	6 - 11 dahil	Pony C Level testi
PL3	9 - 11 dahil	Word Challenge – FEI Preliminary A Test
PL4	9-12 dahil	Word Challenge – FEI Preliminary A Test
PL5	12-16 dahil	FEI Pony Testleri

(3) Serbest stil testlerine katılım için, bir önceki gün koşulmuş olan “ferdi” testlerden %60 ve üstü puan alınmış olması gerekmektedir. Hakem heyeti bu barajın altındaki kombinasyonlara da tasnif dışı olmak kaydıyla katılım için izin verebilir.

(4) Yeni biniciler :

a) At terbiyesi disiplini yeni binici kategori belgesini almış olan biniciler, başka disiplinlerde kategori belgeleri alabilir.

b) Yeni binici ve PL1-PL2 kategorisi binicilerinin katıldıkları yarışmalarda At Terbiyesi talimatında bulunan ilgili test ekipman talimatı geçerlidir.

c) At terbiyesi disiplini yeni binici olan binici 18 yaş ve üzerindeyse kendi seviyesinde koşabilmek için önce 2 adet FEI yıldız testinden %60 ve üzeri sonrasında FEI genç seviyesi testlerinden 2 defa %60 ve üzeri alması gereklidir. Kriterleri başarı ile tamamlayan ve TBF’den onay aldıktan sonra binici yaşının uygun olduğu testlere katılabilir.

TBF’nin düzenleyeceği ulusal müsabakalar

MADDE 39- (1) TBF’nin düzenleyeceği müsabakalar;

- Özel Ünvan At Terbiyesi Ligi (Ligleri)
- Türkiye At Terbiyesi Şampiyonası (3 günlük)
- TBF gerek gördüğünde başka yarışma(lar) düzenleyebilir.
- Şampiyonalarda en az 3 at ve 3 binici kombinasyon katılımı olmalıdır.
- Aynı tasnifte 3 at ve 3 binici kombinasyonu olmaması halinde şampiyona kupa olarak düzenlenir.
- Şampiyonalar dışındaki ulusal müsabakalara bir atla iki ayrı binici aynı ve/veya farklı kategorilerde katılabilir. Bu durumda aynı atla farklı iki binici için ayrı ayrı kombinasyon geçerli olacaktır.
- Şampiyonalarda aynı atla, iki binici koşması halinde, önce şampiyona testi.

koşulur, sonrasında teşvik müsabaka testine girilebilir.

g) Ülkemizde düzenlenen ulusal müsabakalara katılmak isteyen yabancı uyruklu biniciler bağlı olduğu ülke federasyonundan aldıkları izin belgesini Türkiye Binicilik Federasyonuna ibraz etmeleri gerekmektedir.

Federe spor kulüplerin düzenleyebileceği ulusal at terbiyesi müsabakaları

MADDE 40- (1) Türkiye'nin herhangi bir bölgesinde bulunan federe binicilik kulübü TBF'nin onayını almak kaydıyla dilediği sınıf ya da sınıflar için at terbiyesi ulusal müsabakası düzenleyebilir. Bunun için en az altı (6) haftadan önce TBF'ye yapmak istediği yarışma programını sunar. TBF talebi uygun görürse ilan eder ve Merkez Hakem kurulunun görüşleri de alınarak amaca uygun hakem(ler) görevlendirilir. Gerekli hallerde saha elemanı (komiser) ve sekreter de görevlendirilebilir. Ancak bu görevlendirilenlerin tüm masrafları söz konusu federe spor kulübünce karşılanır. Bu müsabakalarda katılım ücreti alınması halinde, spor kulüplerinin FEI kurallarına uygun bir şekilde ödül(ler) dağıtması ve bu bilgilerin yarışma programı formunda belirtilmiş olması gerekir. TBF gerekli gördüğü hallerde müsabakaya gözlemci gönderebilir. Gözlemcinin müsabaka sonrasında vereceği rapor sonucu, kurallara uyulup uyulmadığı kontrol edilir. Uygunsuz hallerde ilgili spor kulübüne ceza verilmesi gündeme gelebilir. Bu müsabakalarda TBF de kayıtlı olmayan binici ve atlar TBF derecelendirilmelerinde dikkate alınmaz.

Uluslararası yarışmalara katılım hakkı ve izin verilmesi

MADDE 41- (1) Bu husus TBF'nin yetkisi dahilindedir.

Kıyafet

MADDE 42- (1) FEI at terbiyesi kuralları kitapçığında detaylandırılmıştır.

(2) Yetişkin, Genç Yetişkin ve Genç kategorilerinde frak opsiyoneldir.

Donanım

MADDE 43- (1) Aşağıdakiler zorunludur:

a) Ata yakın olması, uzun ve neredeyse yakın kanatları ile İngiliz stili veya emniyetli üzengileri olması gereken at terbiyesi eyeri.

b) Üzengilerin kolları kapalı olmalı ve bağları bulunmamalıdır. Ayak kısmen veya tamamen kapanmamalı ve hiçbir şekilde üzengiye bağlanmamalıdır (örneğin mıknaatısla). Emniyetli üzengilerin dış tarafta açıklığı olabilir.

c) Eyer örtüleri beyaz olmalıdır. Düz renkli eyer örtüleri kullanılabilir. Kontrast renklere ve şeritlere izin verilir. Şeritli veya çok renkli eyer örtülerine izin verilmez.

ç) Eyerin üstünde herhangi bir örtüye izin verilmez.

(2) Burunsalıklı bir başlık ve parçaları.

a) Tokalar ve pedler haricinde başlık ve burunsalık tamamen deri ya da deri benzeri malzemeden yapılmış olmalıdır. Başlıkların üzerinde ped kullanılabilir. Başlığın derisinin takviye edilmesi için naylon veya başka metal dışı malzemeler kullanılabilir ancak bunlar atla doğrudan temas halinde olmamalıdır. Sadece tepe kayışında ve yanak kayışlarında elastik eklere izin verilmez. Başlıkta ya da kantarmada herhangi bir koruyucu parçaya izin verilmez.

b) Alınsalık zorunludur ve tepe kayışı ya da başlığa bağlanan kısımlar haricinde, deri ya da deri benzeri malzemeden yapılmış olması gerekli değildir.

c) Başlığın tepe kayışı hemen atın başının tepe noktasının arkasında bulunmalı ve tepe noktasına doğru uzanabilmelidir ancak kafatasının arkasına gelecek şekilde takılamaz.

ç) Tam başlık veya Micklem başlık kullanılan durumlar haricinde bir boğaz altı kayışı zorunludur.

d) Dizgin, başlıktaki kantarmadan ele uzanan sürekli, kesintisiz bir kayıştır. Dizginlerde eklere veya bağlantılara izin verilmez. Her bir kantarma ayrı bir dizgine bağlanmalıdır ve dizginler sadece kantarmaya takılabilir. Dizginler ip veya ip benzeri malzemeler yapılmış olmamalıdır.

e) Tüm müsabaka seviyelerinde bir burunsalık asla ata zarar verecek kadar sıkı takılmamalı ve komiser el kitabındaki burunsalık protokolü uyarınca kontrol edilmelidir.

f) (Ponyler yıldızlar, gençler ve genç yetişkinler hariç) CDI/CDIO3*/4*/5*/U25, CDI-W ve şampiyonalar/oyunlar için, burunsalıklı bir tam başlık, yani normal bir kantarma ile suluk zincirli bir kantarma, zorunludur. Alt burun kayışı olmaksızın kombine bir başlık kullanılabilir. Suluk zinciri metalden, deriden veya bunların bir bileşiminden yapılmış olabilir. Dudak kayışı ve suluk zinciri için lastik, deri ya da koyun postundan yapılma koruyucu isteğe bağlıdır. Burunsalık ya da suluk zinciri asla ata zarar verecek kadar sıkı takılamaz.

g) CDI1*, ve 2*, CDIJ, CDIO2* ve CDIY, CDIOY, CDIAM ve yedi (7) yaşlı atlar için CDIYH ve gençler ve genç yetişkin biniciler şampiyonalarında normal kantarma ya da tam başlığa izin verilir.

ğ) CDIP/Ch, CDIOP/Ch. Pony ve yıldız Şampiyonaları, beş (5) ve altı (6) yaşlı atlar için CDIYH için ve test kağıtlarında belirtilen şekilde, normal kantarmalı bir başlık kullanılmalıdır.

h) Normal bir burunsalık, düşük burunsalık, burun kayışlı burunsalık, çapraz burunsalık, kombine burunsalık veya Micklem ya da benzeri tasarıma sahip bir burunsalık ile düz bir normal bir kantarma kullanılmalıdır.

ı) Burunsalık sıkılık kontrolü FEI tarafından tedarik edilen aparat ile kontrol edilecektir.

(3) Kantarmalar: Normal kantarmalar ile tam başlıkta kullanılan normal ve zincirli kantarmalar pürüzsüz olmalıdır. Burgulu ve tel kantarmalara izin verilmez. Kantarmalar metal, sert plastik veya sağlam sentetik malzemeden yapılmalıdır ve üstleri lastik/lateks ile kaplanabilir. Kantarmalar dilin üzerine mekanik bir baskı uygulamamalıdır. Normal ve/veya zincirli kantarmanın ağızlığının çapı ata zarar vermeyecek şekilde olmalıdır. Ağızlığın minimum çapı tam başlıktaki zincirli kantarma için on dört milimetre (14 mm) ve normal kantarma için on milimetredir (10 mm). Normal kantarmaların minimum çapı atlar için on dört milimetre (14 mm) ve ponyler için on milimetre (10 mm) olmalıdır. FEI yarışmalarında FEI ölçüleri geçerlidir.

a) Normal kantarma: Tam başlık kullanımı zorunlu olmadığında normal kantarmaya izin vardır.

b) Serbest halkalı: D-halkalı yumurta şekilli halkalı ve çubuk normal kantarmalar kullanılabilir. Ayrıca alt ve üstte uzun kollu, tam kollu veya Fulmer kollu tek veya çift kırmalı normal kantarmalar da kullanılabilir. Serbest halkaların halkasının bir kısmı üzerinde bir bilezik bulunabilir.

c) Esnek lastik veya sentetik ağızlıklara izin verilir.

ç) Normal bir kantarmanın en çok iki kırması olabilir. Çifte kırmalı normal bir kantarmanın ortasındaki bağlantı parçası olarak yassı veya yuvarlak döner bir parçaya izin verilse de ortadaki parçanın yüzeyi sert olmalı ve bir silindir haricinde döner parçalar bulunmamalıdır. Orta parça ağızlıktan farklı bir yönde eğimli olabilir ancak kenarları yuvarlak olmalı ve bir dil plakası işlevi görmemelidir.

d) Ortası dönerli çifte veya tek kırmalı normal bir kantarma dil için boşluk oluşturacak şekilde şekillendirilebilir. Sapmanın maksimum yüksekliği dil tarafının en alt kısmından sapmanın en yüksek parçasına kadar 30 mm'dir. Sapmanın en geniş kısmı ağızlığın dil ile temas ettiği nokta olmalı ve minimum genişliği 30 mm olmalıdır. Kırmalı veya kırmatsız bir normal kantarmanın ağızlığı yukarıda belirtilen boyutlarda bir eğri olarak şekillendirilmiş olabilir.

e) Tam başlık için normal kantarmalar: Bu zincirli bir kantarma ile birlikte tam başlığı oluşturmak için kullanılan normal bir kantarmadır.

f) Bu kantarmalar serbest halkalı ve yumurta şekilli halkalı olabilir.

g) Tam başlık normal kantarmaları: Tek veya çift kırmalı olabilir. Çifte kırmalı normal bir kantarmanın ortasındaki bağlantı parçası olarak yassı veya yuvarlak döner bir parçaya izin verilse de ortadaki parçanın yüzeyi sert olmalı ve bir silindir haricinde döner parçalar bulunmamalıdır. Orta parça bir dil plakası işlevi görmemelidir.

ğ) Kantarmanın orta parçasının kilitlenebildiği ve düz bir kantarma etkisi yaratabildiği normal kantarmalara izin verilmez.

h) Esnek lastik/sentetik normal kantarmalara izin verilmez.

ı) Zincirli kantarmalar: Zincirli kantarmanın ağızlığının alt kısmındaki manivela kolunun uzunluğu on santimetre (10 cm) ile sınırlandırılmıştır. Üst yanak alt yanaktan daha uzun olmamalı ve beş santimetreyi (5 cm) aşmamalıdır. Eğer zincirli kantarmanın kayarlı bir ağızlığı varsa, zincirli kantarmanın ağızlığın altındaki manivela kolu ağızlık en üst konumda olduğunda on santimetreyi (10 cm) aşmamalıdır.

Zincirli kantarmaların yanaklıkları düz veya S şekilli olabilir. Dönerli manivela kolları bulunabilir.

i) Ağızlık düz olabilir veya dili rahatlatmak için eğimli olabilir. Sapmanın maksimum yüksekliği dil tarafının en alt kısmından sapmanın en yüksek parçasına kadar 30 mm'dir. Sapmanın en geniş kısmı ağızlığın dil ile temas ettiği nokta olmalı ve minimum genişliği 30 mm olmalıdır.

j) Suluk zinciri metal veya deri veya bunların bir bileşiminden yapılmış olabilir. Suluk zinciri kılıfı deriden, lastikten veya koyun postundan yapılmış olabilir. Suluk zinciri kancaları sabitlenmiş olabilir veya olmayabilir.

(4) Kamçılar: Tüm uluslararası yarışmalarda, sahada yarışırken herhangi türde bir kamçı bulundurmamak yasaktır. Ancak, ısınma sahasında toplam uzunluğu bir metre yirmi santimetre (1.20 cm) (Pony müsabakaları için maksimum bir metre – 1 m) olan bir (1) adet kamçının kullanımına izin verilir. Kamçı müsabaka alanının etrafındaki boşluğa girmeden önce bırakılmalıdır yoksa biniciye ceza verilir.

Şampiyonalar harici tüm ulusal müsabakalarda, ısınma sahasında ve test koşarken atlar için max 120 cm. ; ponyler için max 100 cm kamçı kullanımı serbesttir.

Yarışma yerine geldikten sonra, sadece binicinin ata binerken, atı yedekte gezdirirken veya lonj yaparken (lonj kamçısına izin vardır). Yarışma yerinde herhangi bir yerde toplam uzunluğu bir metre yirmi santimetre (1.20 cm) (Pony müsabakaları için maksimum bir metre – 1 m) olan bir (1) adet kamçı taşıma izni vardır. Seyis de yine yukarıda belirtilen şekilde atı yedekte gezdirebilir veya lonj yapabilir. Atın eğitimi ile bağlantılı olmaması kaydıyla başkaları da kamçı taşıyabilir. Güvenlik açısından ödül törenlerinde kamçıya izin verilir.

(5) Aksesuarlar: Martingal, göğüslük, kantarma lastikleri, (yan kayışlar, el martingalı, nefes açıcı burun bantları vs. gibi) her türde aksesuar ve atın görüşünü engelleyen her türde at gözlüğü çalışma, ısınma ve müsabakalar esnasında kesinlikle yasaktır ve elemineyi gerektirir.

(6) Ek öğeler:

a) Takma kuyruklara/kuyruk postişlerine bağlantı kısmı metal olmamak şartıyla izin verilmiştir.

b) Kulaklıklara tüm yarışmalarda izin verilir ve bunlar sesi azaltan tipte olabilir. Ancak, kulaklıklar atın gözlerini kapatmamalıdır. Kulaklıkların rengi ve tasarımı göze çarpıcı şekilde olmamalıdır. Kulaklıklar burunsalığa bağlanamaz.

c) Atlarda kulak tıkaçlarına sadece veteriner kontrolleri ve ödül törenlerinde izin verilir.

ç) Atın üzerinde hiçbir süse izin verilmez. Atın vücudunun herhangi bir bölümünün boyanmasına izin verilmez. Gerekirse renkli yara spreyi ya da merhemi kullanılmasına izin verilir ancak bunun amacı mevcut bir yara veya sakatlığı saklamak olmamalıdır.

d) Ağzın köpürmesini taklit etmek için atın ağzının etrafında (örneğin lokum kreması vs. gibi) herhangi türde beyaz bir madde kullanılması kesinlikle yasaktır; bu hile olarak

kabul edilir ve dudak yaralanmalarını saklayabileceği için atların iyiliğinin ihlalidir. Yapılması halinde elenme olur.

e) Sineklikler: Sinek maskelerine ısınma ve müsabaka sahasında izin verilmez.

f) Donanımın kontrolü: Binicilerin müsabaka sahasına herhangi yasaklı bir ekipman ile girmelerini önlemek için komiserler tarafından son ısınma sahasından ayrılmadan önce gözle bir kontrol yapılabilir. Binicilere yardımcı olmayı amaçlasa da zorunlu olmadığından binici gözle kontrolü reddedebilir. Ancak yarışma sahasına yasak bir donanım ile girmek tamamen binicinin sorumluluğundadır. Hemen yarışma sahasından çıktıktan sonra tüm atların donanımının kontrolü için bir komiser görevlendirilmelidir. Tüm uygunsuzluklar C hakemine rapor edilir ve eğer doğrulanırsa derhal elemineyi gerektirir. Başlık kontrolü çok büyük bir dikkatle yapılmalıdır zira bazı atlar ağızları konusunda çok hassastır (FEI komiser el kitabına bakın). Kulaklığın çıkartılması binicinin/seyisin sorumluluğunda olacaktır.

Komiser başlığı kontrol ederken tek kullanımlık cerrahi/koruyucu eldivenler kullanılmalıdır (her at için bir (1) çift eldiven).

g) Isınma ve çalışma sahaları: Yukarıdaki 1 ila 4. paragraflar aynı zamanda ısınma ve çalışma sahaları için de geçerlidir ancak buralarda normal veya düşük bir burunsalık, Meksika burunsalığı veya burun kayışlı bir burunsalık ile normal kantarma, getr, bandaj kullanılabilir.

Lonj başlıkları, doğrudan tek yan kayışlar veya kayarlı çift yan kayışlarla (lonj yapılırken izin verilir. Lonj sadece ya lonj başlığına ya da normal kantarmaya/tam başlığın normal kantarmasına takılmış tek bir lonj ipi ile yapılabilir. Lonjun lonj ipi zincirli kantarmaya takılarak yapılmasına izin verilmez.

ğ) Kimlik numarası: Tüm atların üzerinde yarışma boyunca biniciye verilen aynı kimlik numarası bulunmalıdır. Bu numaranın aktif olarak müsabaka esnasında ve ısınma ya da çalışma sahalalarında çalışırken veya elde gezdirilirken (Yarışma yerine gelişinden yarışmanın sonuna kadar) takılması zorunludur. Böylece atların komiserler de dahil tüm görevliler tarafından tanınması mümkün olacaktır. Bu numaranın takılmaması halinde uyarı verilir ve bunun tekrarlanması halinde binici hakem heyeti tarafından cezalandırılır. Kimlik numaraları beyaz zemin üzerinde göze çarpmayan bir şekilde yazılmış olmalıdır, rakamların rengi farklılık gösterebilir.

TBF şampiyonalar dışındaki bazı ulusal yarışmalarda, binicinin ve atın eğitimi, müsabaka alışkanlığının artırılması, motivasyon vb. gibi amaçlayan kayış kullanımı, müsabaka öncesi antrenörlerin ya da antrenörlerce uygun bulunan kişilerin ısınma yapabilmesi vb. izin verebilir. Bu durumda teste katılan binici tasnif dışı olarak kabul edilir ve kategori puan hesaplanmasında dikkate alınmaz, ödül verilmez.

Manej ve çalışma sahaları

MADDE 44 (1) Sahanın özellikleri. Saha düz olmalı, 60 metre uzunluğunda ve 20 metre genişliğinde olmalıdır. Alanın çapraz veya uzun yolu boyunca olan kot farkı altmış santimetreden (60 cm) fazla olmamalıdır. Kısa kenar boyunca kot farkı 0.20 metreden fazla olmamalıdır. Sahada kum baskın olmalıdır. Çitlerin iç tarafından ölçüldüğünde on (10) metreden az olmamak üzere seyirci için bir mesafe bırakılmalıdır. FEI bu kuralın istisnalarına izin verebilir. Kapalı manejde ise bu mesafe duvardan prensipte en az 2 metre olmalıdır. Çitler alçak ve beyaz olmalı (yekpare olmamalı), yüksekliği 0.30 metre olmalıdır. A noktasındaki çitin parçası kolayca taşınabilmeli, yarışmacıların alana giriş ve çıkışını kolaylaştırmalı ve Binicinin performansı esnasında ve testler arasında C hakemi başlangıç sinyali verene dek kapalı tutulmalıdır. Giriş kapısının genişliği en azından iki (2) metre (2 m) olmalıdır. Çit, at üzerine bastığında takılmayacağı şekilde olmalıdır. Çitlerin içerisinde herhangi metal parçalar bulunmamalıdır.



Sahanın konumlandırılmasından ve doğru şekilde kurulmasından baş komiser sorumludur. Şampiyona ve uluslararası müsabakalarda sahanın konumlandırılması ve doğru şekilde kurulmasından sırasıyla organizasyon komitesi, teknik delege ve baş komiser sorumludur.

(2) Harfler: Çitin dışına konulacak harfler, çitten yaklaşık 50 santimetre dışarıda ve kolayca görülebilecek şekilde konulmalıdır. Harflere ilave olarak çit üzerine harflerin yerini belirtmek için özel bir işaretleme yapmak zorunludur. Harfler ayrıca seyirciler tarafından da görülebilmelidir.

(3) Hakemlerin yerleri: Üç (3) hakem açık manejdeki yarışmalarda kısa yol boyunca, çitten maksimum 5 metre, minimum 3 metre uzaklığa, kapalı manejde minimum 2 metreye yerleştirilmelidir. C Hakemi orta hattın uzunlamasına C'de, diğer iki (2) hakem (M ve H) 2.50 metre uzun kenarların uzunlamasına başkanın sağına ve soluna yerleştirilmelidir. İki yan hakem (B ve E) sırasıyla B ve E'den minimum 3 metre, maksimum 5 metre dışarıya, kapalı maneje yarışmalarından tercihen minimum 2 metreye yerleştirilmelidir. Üç (3) hakem görevli olduğu zaman birisi uzun kenarda oturmalıdır. Yedi (7) hakem görevli olduğunda, fazladan iki (2) hakem C hakeminin karşısındaki kısa kenarda, uzun kenarların uzantısından beş metre (5 m) uzakta ve içeride oturacaktır. Bu kuralın istisnalarına sadece TBF tarafından izin verilebilir.

(4) Hakem kulübesi: Her bir hakem için ayrı bir platform veya kulübe bulunmalıdır. Hakemlerin sahanın görüntüsünü daha iyi alabilmeleri için 50 santimetreden az olmayacak şekilde yerden yükseltilmelidir (Serbest stil testlerde biraz daha yüksek olabilir.) Kulübe veya platform dört (4) kişinin oturabileceği yeterli genişlikte olmalıdır. Hakem kulübeleri tüm sahanın rahatça görülmesine imkân sağlamalıdır. Grand Prix seviyesindeki TBF Şampiyonaları ve oyunlar için, her bir hakem kulübesinde hakemlerden her birinin atın üzerinde kan görülmesi, topallık, iz şaşıma veya yanlış donanım vs. gibi durumlarda C hakemini uyarmasına imkân tanıyan ve hakem sinyal sistemi ile bağlantılı bir buton veya zil bulunmalıdır. Hakem sinyal butonu diğer yarışmalar için isteğe bağlıdır.

a) Hakem kulübelerine sadece (promosyon şartlarını karşılayan görevliler dahil) görevliler girebilir. Tüm istisna talepleri daha önce hakem heyeti başkanı tarafından onaylanmalıdır. Hakem kulübelerine medya alınmaz.

(5) Ara: Sahanın zeminin düzeltilmesi için her altı (6) ila on (10) biniciden sonra yaklaşık on (10) dakikalık bir ara vermek gereklidir.

At Terbiyesi Yarışmasındaki aralar yemek arası da dahil iki (2) saati aşmamalıdır. Bu arada başka yarışma yapılmamalıdır. Ancak, eğer yarışmacı sayısı yaklaşık olarak kırk (40) geçiyorsa Organizasyon Komitesi yarışmayı iki (2) güne bölmelidir.

(6) Sahaya Giriş: Binicilerin atlarına sahaya girmeden önce sahanın dışındaki alanda binmelerinin mümkün olmadığı müsabakalar için binicilerin zil çalmadan önce sahaya girmelerine izin verilir. Zil çaldıktan sonra, binici testine sahanın içerisinden başlar. Ata sahanın dış kenarı boyunca binme imkanının olduğu müsabakalar için, binicinin zil çalmadan önce saha kenarında dolaşmasına izin verilir ancak binici sahaya ancak zil çaldıktan sonra girebilir. C hakemi zilden ve kronometreden/süreden sorumludur.

(7) Sahada çalışma: Hiçbir yarışmacı/at hiçbir şart altında sahayı yarışma veya sahanın organizasyon komitesinin bilgisi dahilinde açık olduğu zamanlar dışında herhangi bir zamanda kullanamaz ve aksi taktirde diskalifiye edilir. Tüm istisnalar teknik delege veya hakem heyeti başkanı tarafından onaylanmalıdır.

(8) Çalışma sahası: En az 20 x 60 metre ebadında bir çalışma sahası yarışmaların başlangıcından en az 1 gün önce yarışmacıların kullanımına açılmalıdır. Eğer mümkünse bu sahanın zemini yarışma sahası ile aynı özellikleri taşımalıdır. Eğer 20 x 60 metre ebadında çalışma sahası sağlanamıyorsa, yarışmacıların müsabaka sahasında atlarını çalıştırmalarına izin verilmelidir. Yarışma sahasının yarışma dışındaki zamanlarda kullanılması belirli bir zaman planlamasıyla programda açık bir şekilde belirtilmelidir. Eğer müsabaka sahasında at

çalıştırmaya izin verilirse, müsabaka sahasındaki son ısınmanın düzeninin son müsabaka düzenine mümkün olduğu kadar benzer olmasının sağlanması önerilmektedir.

“On (10) dakika sahası” yarışma sahasına girmeden önceki son çalışma yeridir.

- a) On (10) dakika sahasının zemini ana saha ile aynı olmalıdır.
- b) Binici on (10) dakika sahasına ana sahaya giden diğer binicinin çıkması üzerine girebilir. Teknik delege ve hakem heyeti tarafından aksine bir karar alınmadıkça, on dakika sahasında asla birden fazla binici olamaz.
- c) Bir binicinin on dakika sahasını kullanması zorunlu değildir.
- ç) Denetlemek amacıyla ahırların resmi açılış saatinden sonra tüm ısınma/çalışma sahalarında her an için bir komiser bulunmalıdır ve yarışmanın resmi olarak başlamasından önce kuralları uygulayabilir.

d) Donanımın düzeltilmesine ve ata normal şekilde bakım yapılmasına izin verilir.

(9) Müsabakanın durdurulması: Müsabakayı etkileyecek herhangi bir teknik aksaklık olması halinde, C hakemi zili çalar. Sahanın dışında açıkça görülen bir kargaşa olması halinde, aynı işlemin uygulanması önerilmektedir. Aşırı hava koşullarında veya diğer aşırı şartlarda, C hakemi testin durdurulması için zili çalabilir. Teknik delege/organizasyon komitesi de C hakemine müsabakayı durdurmasını önerebilir. Bundan etkilenen binici koşullar izin verdiğinde testini tamamlamak için tekrar sahaya girmelidir. Bir serbest stil testte binicinin müziğinin bozulması ve yedek bir sisteminin olmaması durumunda binici c hakeminin de izniyle alanı terk edebilir. Bununla beraber, bu durum diğer binicilerin başlama zamanı mümkün olan en az şekilde etkilememelidir. Mağdur olan binici ya belirlenen bir ara sonrasında ya da en son sırada çıkarak testini tamamlamalı veya baştan başlamalıdır. C hakemi binicinin de fikrini alarak, binicinin ne zaman yarışma sahasına geri döneceğini belirlemelidir. Müziğin bozulduğu yerden devam etmek veya baştan başlamak Binicinin inisiyatifindedir. Her iki durumda da, önceden verilmiş puanlar değiştirilmeyecektir.

Eğer sahada performansı etkileyebilecek yabancı cisimler varsa, test durdurulmalı ve binici bu cisim sahadan çıkartıldıktan sonra testine devam etmelidir.

Eğer bir binici normal bir testi tekrarlamak zorunda kalırsa, testin başından veya kaldığı yerden başlamayı tercih edebilir. Kesintiden önce verilmiş tüm puanlar geçerlidir.

Veteriner hizmetleri

MADDE 45- (1) TBF web sitesi (www.binicilik.org.tr) ilgili bölümünde TBF Veterinerlik Talimatı adı altındaki bölümünde detaylandırılmıştır.

Testlerin koşulları

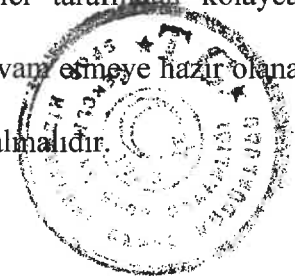
MADDE 46- (1) Testlerin ne şekilde başlayıp bitirileceği, gerekli süreler, hatalar, cezalar, hakemlik, sıralamalar, ödüller, itirazlar, temyiz konuları vb. detaylar FEI At Terbiyesi talimatı (2025) sayfa 24-57 de belirtilmiştir. Bütün resmi FEI/TBF At Terbiyesi testleri tamamen ezbere uygulanmalıdır ve bütün hareketler teste belirtilen sıra ile yapılmalıdır.

a) Zilin sesi: Zil çaldıktan sonra, binici kırk beş (45) saniye içerisinde sahaya A'dan girmek zorundadır. Serbest stilde, binicinin müziği başlatma sinyali vermek için otuz (30) saniyesi vardır.

Serbest stil testlerinde, teknik bir arıza olması veya müziğin başlamasının gecikmesi halinde, C hakemi kronometreyi durdurabilir ve sorun çözümlendikten sonra tekrar başlatabilir. C hakemi zilden ve kronometreden / süreden sorumludur. Kırk beş (45) saniyeyi gösteren bir saat mümkün olan durumlarda kullanılmalı ve her zaman binici tarafından kolayca görülebilir bir konumda olmalıdır.

Eğer at terslemeye veya idrarını yapmaya başlarsa, kronometre at devam esmeye hazır olana kadar durdurulur ve sonrasında tekrar başlatılır.

b) Selam: Yarışmacılar selam esnasında dizginleri tek ellerine almalıdır.



c) İz şaşırma. Bir yarışmacı izi şaşırdığında (yanlış dönüş, hareketin atlanması vs.) baş hakem zili çalarak biniciyi uyarır. c hakemi eğer gerek görürse bir sonraki hareketin ne olduğunu veya hareketin tekrar yapılıp yapılmayacağını bildirir, sonra binicinin kendi başına devam etmesi için biniciyi serbest bırakır. Bununla birlikte bazı durumlarda binicinin izi şaşırmaya rağmen testin akıcılığının kaybolmaması için zil çalmayabilir. Örneğin K noktası yerine V noktasında orta süratliden toplu adetaya geçiş yapıyorsa veya A'dan orta hatta dörtünl ile girip L yerine D noktasında piruet yapıyorsa zili çalıp çalmamak kararı başkana aittir. Fakat, zil çalmadıysa ve test aynı hareketin ikinci bir kere yapılmasını gerektiriyorsa ve binici yine aynı hatayı yaparsa, sadece bir kez ceza alır. İz şaşırma hatası yapılıp yapılmadığının kararı sadece C hakemine aittir. Diğer hakemlerin puanlaması buna göre düzenlenir.

ç) Test/uygulama hatası: Bir binici testin yapılmasında hata yaparsa (adi süratli yerine hafif süratli, vs.), bu durumda "iz şaşırma" cezası almalıdır. Prensip olarak C hakemi iz şaşırma hatası yapıldığına karar vermedikçe (zili çalmadıkça) bir binicinin bir hareketi tekrarlamasına izin verilmez. Ancak eğer Binici hareketi yapmaya başlamışsa ve tekrar aynı hareketi yapmaya teşebbüs ederse, hakemler sadece ilk yapılan hareketi dikkate almalı ve aynı zamanda iz şaşırma cezası vermelidirler.

d) Fark edilmeyen hata: Eğer hakem heyeti bir hatayı fark etmemişse, binici lehine karar verilir ve binici bu hata yüzünden cezalandırılmaz.

(2) Ceza puanları:

a) İz şaşırma: Zilin çalınmış olup olmamasına bakılmaksızın, tüm "iz şaşırmalar" yukarıda belirtilen durumlar haricinde cezalandırılmalıdır.

İlk hata toplam puandan düşülen İki (2) yüzde puanı (her hakem başına)

İkinci hata - Elimine

Genç at testleri için, cezalar şu şekilde olmalıdır: birinci hata için toplam skordan düşülecek puan yüzde sıfır nokta beş (%0.5) puan, ikinci hata için yüzde bir (%1) puan ve üçüncü hata elimine.

b) Diğer cezalar: Teknik hatalar Bir cezanın uygulanıp uygulanmayacağına karar vermek C hakeminin yargısına tabidir ve diğer hakemlerin kağıtları istikrarı sağlamak amacıyla buna uygun olarak puanlanmalıdır. Aşağıdakilerin hepsi teknik hata olarak kabul edilir ve hata başına her hakem tarafından %0,5 (yüzde sıfır nokta beş yüzde puan) düşülür, ancak düşülen bu puanlar (serbest stil testleri dahil olmak üzere) tekrarlandığında artmaz ve elimine ile sonuçlanmaz .

- 1) Sahanın etrafındaki alana bir kamçı veya atın ayaklarında getri/bandaajlar ile girmek ya da kıyafetteki kuralsızlıklar (örn. eldiven takmama)
- 2) At terbiyesi sahasına bir kamçı veya atın ayaklarında getri/bandaajlar ile girmek ya da kıyafetteki kuralsızlıklar (örn. eldiven takmama). Eğer kuralsızlık fark edilmeden önce binici izine başlamışsa, C hakemi biniciyi durdurur ve gerekli ve mümkün ise, bir yardımcı kuralsız donanımı almak için sahaya girebilir. Binici daha sonra ya baştan (çitin içerisinden) ya da durdurulduğu hareketten itibaren başlayarak devam eder. Binici durdurulmadan önce verilen puanlar değiştirilmez.
- 3) Sahaya zil çalmadan önce girmek
- 4) Sahaya zilin çalınmasından itibaren 45 saniye içerisinde girmemek. Ancak doksan (90) saniye içerisinde girmek elimineyi gerektirir.
- 5) Serbest stilde, sahaya müziğin başlamasından itibaren otuz (30) saniye içerisinde girmemek
- 6) Eğer serbest stil testi test kâğıdında belirtilmiş olandan daha kısa veya uzun ise, toplam artistik puandan yüzde sıfır nokta beş (%0.5) puan düşülür. Diğer teknik hatalar için teknik puandan her hata başına %0,5 (sıfır nokta beş yüzde puan) düşülür.
- 7) Sesin kullanılması veya dilin tekrarlı olarak şaklatılması

9) Ceza yüzde puanları. Ceza yüzde puanları her bir hakemin kağıdında binici dan alınmış toplam puanlardan düşülür. Yıldızlar müsabakalarında ve 7 yaşlı atlar akalarında, ceza yüzde puanları her iki türde hakemlik işleminden (teknik hakemler ve hakemleri) düşülmelidir.

a) Topallık: Atın belirgin şekilde topallaması halinde, hakem heyeti başkanı yarışmacıya elendiğini bildirir. Binicinin bu karara itirazda bulunma hakkı yoktur.

c) Düşüş: Yarışmacı ve/veya atın düşmesi durumunda yarışmacı elenir.

d) İzinsiz yardım: Herhangi bir ses, işaret gibi (kulaklık ve/veya elektronik iletişim cihazları dahildir) dışarıdan müdahaleler yarışmacı veya atın yardım alması olarak kabul edilir. İzinsiz bir yardım alan binici veya at elenecektir.

a) Eğer C hakemi test esnasında atın herhangi bir yerinde taze kan olduğundan şüphelenirse, bunu kontrol etmek için atı durdurur. Eğer atın üzerinde taze kan varsa, binici elimine edilir. Eliminasyon kesindir. Eğer hakemin incelemesinin sonucunda atın üzerinde taze kan olmadığı kesinleşirse, at testini tamamlayabilir.

c) Eğer at yukarıdaki kural uyarınca elimine edilir veya at test esnasında yaralanır / sakatlanır ve testi tamamladıktan sonra kanaması olursa, sonraki gün(ler)de yapılacak yarışmalara devam etmesinin uygun olup olmadığının belirlenmesi amacıyla bir sonraki Müsabakadan önce bir FEI veterineri tarafından muayene edilmelidir. FEI veterinerinin kararına itiraz edilemez.

a) At ve binicinin testin seviyesinin gereklerini yerine getirememesi.

c) C hakemine geçerli bir sebep belirtilmiş olmadıkça (geçerli sebep atın nalinın düşmesi vs. olabilir). At ve binici kombinasyonunun zilin çalmasından sonra doksan (90) saniyelik sürede müsabaka sahasına girmemesi.

(6) Hareketin belirli bir noktada yapılması. Herhangi bir hareket, sahanın belli bir noktasında yapılacaksa, bu hareket, yarışmacının vücudu bu noktanın üzerine geldiği anda yapılmalıdır. İstisnalar geçişlerde atın harfe çaprazlamasına veya dikine geldiği zamanlardır. Bu durumda geçişler, atın geçiş esnasında doğru olması için, atın burnu harfe ulaştığında yapılmalıdır. Buna havada ayak değiştirmeler de dahildir.

Sayfa 25 / 29

bitiştikten sonraki olayların herhangi bir etkisi yoktur. Yarışmacı testte belirtildiği gibi alanı terk etmelidir.

(8) Stil testlerin detayları binici müzik başladıktan sonra otuz (30) saniye içinde alana girmelidir.

Serbest stil testlerin başlangıcında ve sonunda, selam vermek için duruş zorunludur. Test zamanı Binicinin duruştan sonra ileri hareketiyle başlar ve son selamda durmasıyla sona erer. Detayları için FEI web sitesinde yayınlanmış olan at terbiyesi hakemlik kılavuzuna bakınız.

Süre

MADDE 47 (1) Testlerin süresi. Serbest stil testi haricinde testlerin yapılmasında süre sınırı yoktur. Hakem kağıtlarında gösterilen süre yalnızca bilgi içindir.

Puanlama

MADDE 48 (1) Hakemler tarafından puan verilen bütün hareketler ve hareketler arasındaki geçişler hakem kâğıdı üzerinde rakamlarla işaretlenmiştir.

(2) Her bir hakem tarafından 0'dan 10'a kadar puan verilir. 0 en düşük 10 en yüksek puandır.

(3) puanlama cetveli aşağıdaki şekildedir:

(10 mükemmel) (9 çok iyi) (8 iyi) (7 oldukça iyi) (6 tatmin edici) (5 yeterli) (4 yetersiz) (3 oldukça kötü) (2 kötü) (1 çok kötü) (0 yapılmadı)

05.-9.5 arasındaki tüm yarım puanlar, hakemin kararına bağlı olarak hem hareketler ve hem de genel puanlar için kullanılabilir. "Yapılmadı" deyişi, yapılması gereken hareketin hiçbir şekilde yapılmadığı anlamındadır. Serbest stil testlerinde teknik puanlar için yarım puan, artistik puanlar için sıfır nokta bire (0.1) kadar ondalık sayılar kullanılabilir 5/6 yaş genç at testlerinde, 0.1'e kadar ondalıklar kullanılabilir ve 0.1 haneli puanlar artistik puanlar için kullanılabilir.

(4) Genel Puan: Yarışmacı performansını tamamladıktan sonra, (genel izlenim) için genel bir puan verilir.

Genel puan sıfırdan (0) ona (10) kadar verilir.

(5) Genel puana, belirli zor hareketlerde olduğu gibi FEI tarafından sabit görülen bir katsayı verilebilir.

Hakem kağıtları

MADDE 49 (1) Genel

a) Hakem kağıtlarının iki (2) sütunu vardır: birincisi hakemlerin orijinal puanları için, ikincisi düzeltilmiş puanlar içindir. Herhangi bir düzeltilmiş puan düzeltmeyi yapan hakem tarafından parafe edilmelidir. Hakem puanları mürekkepli kalem ile doğrulanmalıdır.

b) Aynı zamanda, eğer isterlerse hakemlerin değerlendirmelerinin sebeplerini belirtmeleri için bir sütun da vardır. 5 ve altındaki puanlar için açıklama yazmak şiddetle tavsiye edilir. Yorumlar sadece biniciye bilgi vermek içindir.

c) FEI at terbiyesi testleri FEI internet sitesinden indirilebilir. Ulusal müsabakalarda koşulacak testler TBF internet sitesinden indirilebilir.

ç) Bir HDK (hakem düzeltme kağıdı) varsa, HDK düzeltmelerini içeren imzalı bir form normal hakem kağıtlarına eklenmeli ve binicilere verilmelidir. Bu formun bir kopyası da puanında düzeltme yapılmış olan ilgili hakeme verilmelidir.

(2) Kâğıt ile puanlama

a) Müsabakanın kesin sonuçları duruma göre hakem heyeti başkanı veya yabancı hakem/teknik delege tarafından imzalanmalıdır.



MADDE 50

(1) Dereceye giren yarışmacı / at ikilisinin ödül verme törenine katılması zorunludur. Katılmaması durumunda sıralamasını kaybeder (kurdele, plaket, herhangi bir ödül, para ödülü). Bu kuralın istisnası sadece Hakem heyetinin başkanının/ teknik delegenin ve/veya ilgili müsabakanın C hakeminin izniyle mümkündür. Kıyafet ve donanım yarışmada olduğu gibidir, fakat siyah veya beyaz bandaja, atlarda kulak tıkacına ve kamçı taşınmasına izin verilir. Güvenlik amacıyla seremonilerde binicilerin bayrak veya başka şeyler taşımasına izin verilmez. Ödül törenlerinde sadece kazanan atların üzerine ödül blanket/örtü örtülmesine izin verilir.

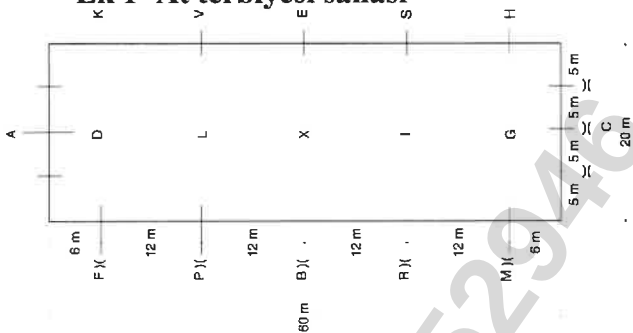
(2) Kurdeleler ödül vermeden önce atların başlığına takılmalıdır.

(3) Hakem heyeti başkanı veya C hakemi ödül verme törenine dahil olabilir ve gerekirse yukarıdaki prosedüre uymayan durumları onaylamalıdır.

(4) Ayrıca ödül törenleri için yayınlanmış önerilere de bakınız. Atları heyecanlandırabilecek ve korkutabilecek çok yüksek sesli müziğe izin verilmez ve atların bir arada bulunduğu tüm durumlarda ödül törenleri, veteriner muayeneleri vs. biniciler ve/veya seyisler ve ilgili herkes sorumlu bir şekilde davranmalıdır.

(5) Dikkatsiz ve sorumsuz hareketler sarı uyarı kartı verilmesine sebep olabilir. Kaza ile sonuçlanan büyük dikkatsizlik veya sorumsuzca yapılan hareketler gerekirse TBF'ye rapor edilebilecektir.

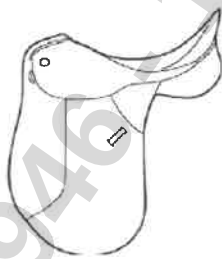
Ek 1- At terbiyesi sahası



Ek 2- Ekipman / donanım kaynakçası

Bu ek donanım için kaynakça olarak kullanılacaktır ve sadece işbu Ek'e üstün olan yazılı kurallar uyarınca kullanılmalıdır. Aşağıdaki resimler sadece örnektir ve at üzerinde aynı etkiyi yaratan benzer ekipmana da yazılı kurallara uygun olmaları kaydıyla izin verilir.

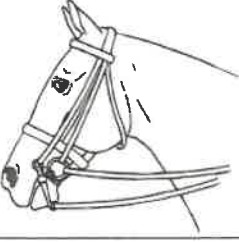
Eyerler



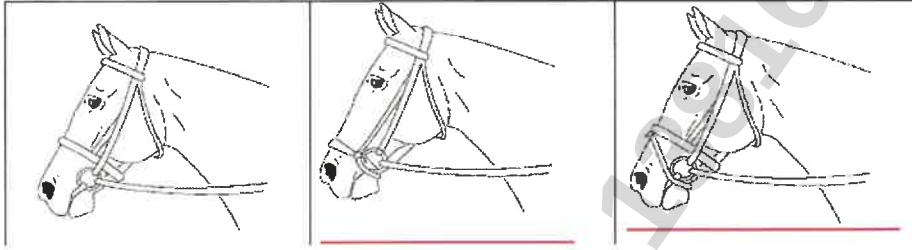
At Terbiyesi Eyeri örneği



Başlıklar Tam Başlık Örneği

	
Düz burunsalık, boğaz altı kayışı, tam başlık normal kantarması, gem demiri zincirli kantarma ve suluk zinciri ile kullanılan tam başlık örneği	Tepe kayışı iki okun belirttiği noktaları aşamaz

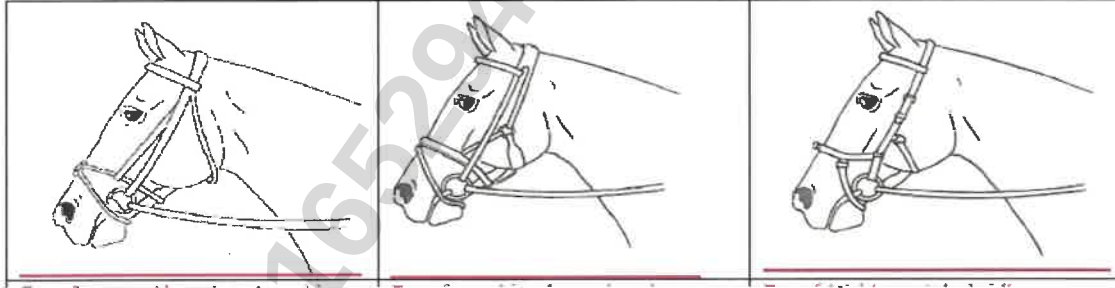
Normal Başlık Örnekleri



Normal Burunsalıklı

Düşük Burunsalıklı

Burunsalık Kayışı Takılan



Çapraz/Meksika burunsalık

Kombine burunsalık

Micklem stili başlık

Kantarmalar

FEI (Uluslararası Binicilik Federasyonu) Tack App uygulamasından güncel hali takip edilmelidir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM Çeşitli ve Son Hükümler

Yükümlülük ve sorumluluk

MADDE 52- (1) Türkiye’de binicilik sporunu yüceltmek ya da müsabaka tertiplemek isteyen her kişi ya da kuruluş, FEI yönetmelikleri ile işbu talimat hükümlerini bilmek ve uygulamakla yükümlüdür. TBF ve diğer tertip kuralları, müsabakalardan önce müsabaka sırasında, katılan binicinin kendisine, atına ya da malına zarar verebilecek herhangi bir kaza,

kayıp ya da sakatlıktan ötürü sorumlu tutulamaz. Uluslararası anlaşmazlıkların çözümünde CAS yetkilidir.

Talimatta hüküm bulunmayan haller

MADDE 53- (1) FEI kuralları ile TBF Ana Statüsü hükümleri ve FEI At Terbiyesi Yarışmaları Yönetmeliği esas alınır.

Yürürlükten kaldırma

MADDE 54- (1) 15/5/2023 onay tarihli ve Gençlik Spor Bakanlığı internet sitesinde yayınlanan Türkiye Binicilik Federasyonu At Terbiyesi talimatı yürürlükten kaldırılmıştır

Yürürlük

MADDE 54- (1) Bu talimat, Bakanlık internet sitelerinde yayımlandığı tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 55- (1) Bu talimatı Türkiye Binicilik Federasyonu Başkanı yürütür.

